

سینہ بسینہ منتقل ہونے والے منتروں کے سر بستہ رازوں کا انکشاف
محبوب و مطلوب کو مسخر و دیوانہ بنانے اور موہ لینے کی صدری گزر

پہلو منتر

عابد حکیم غلام سرور شباب ماہر علوم مخفیہ

جسٹیم بک ڈپوٹ برائیدوٹ کام
الہ آباد

سینہ بسینہ منتقل ہونیوالے منتسروں کے سربستہ رازوں کا انکشاف
محبوب مطلوب کو مسخر و دیوانہ کرنے اور مو لینے کے صدی گرو

چھو منتر

مستشرق مصنف

عامل حکیم غلام سرور شباب ماہر علوم مخفی

مصنف رد سحر حصہ اول رد سحر دوئم چھو منتر آجی تو توں سے نجات

فیضان القرآن حصہ اول

جسیم بک ڈپو
ہرائیوٹ
لیمیشڈ

JASEEM BOOK DEPOT Pvt. Ltd.

401, Matia Mahal, Jarna Masjid, Delhi-110006

Ph. : (Off.) 23253201, Mob: 9810737865

https://m.facebook.com/groups/1078619736944622/?refid=18&__tn__=C

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نام کتاب _____ چھو منتر
مصنف _____ عامل حکیم غلام سرور شباب ماہر علوم مخفی

محمد شیر قادی

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C

انتساب

اُنصے کے نام —————

• جو ”ناکام محبت“ ہیں اور سعی بسیار شاید مراد سے ہمکنار نہ ہو سکے۔

اُنصے کے نام —————

• جو ”محروم محبت“ ہیں۔ عرصہ تک دشتِ تنائیں بھٹکنے پھرنے کے باوجود ”گوشہ چشمِ التفاتِ یار“ اپنی طرف مبذول نہ کرا سکے

اور اُنصے کے نام —————

• جو ”مجبور محبت“ ہیں جنہیں ہر چند قربِ حضوری تو حاصل ہے لیکن
ہر قرب کے پردے میں پوشیدہ ہے اکِ دردی

●
نیازِ کثیر

FREE ONLINE BOOKS.....pdf

اظہارِ شکر

میں اپنے تمام مشفق و مہربان احباب اور تلامذہ کا مصمم قلب سے سپاس گزار ہوں جنہوں نے ”ادارہ فیضانِ روحانیہ پاکستان“ کے باقاعدہ ممبر شپ اختیار کی اور روحانی علوم کی اشاعت میں میرے ساتھ شامل ہوئے۔

تلامذہ معاونین

لاہور	جناب طاہر اقبال	۱
کوئٹہ	جناب محمد اشرف	۲
سیالکوٹ	جناب ڈاکٹر عبدالرشید مغل	۳
اہلک	جناب طالب حسین	۴
حویلی لکھا	جناب محمد رمضان	۵
حویلی لکھا	جناب صوفی عبدالرزاق	۶
لاہور	جناب محمد طفیل بٹ	۷
سانگھڑ	جناب ماسٹر محمد اکرم	۸
حیدر آباد	جناب حافظ عبدالقادر	۹
کھوڑ شہر	جناب حکیم سائیں نور محمد	۱۰

حسن ترتیب

صفحہ	معنا میں	نمبر شمار
۱۹	قوتِ خیال	۱
۲۲	تصور	۲
۲۵	قوتِ ارادی	۳
۲۷	قوتِ ارادی کیا ہے	۴
۲۹	تجویز اور منتر	۵
۲۹	تعریفِ منتر	۶
۳۱	منتر کی طاقت اور سریع الاثری کا راز	۷
۳۲	کامیابی کا سر بہ راز	۸
۳۳	حصولِ کامیابی کا صدیقی راز	۹
۳۴	کرشمہ تصور و خیال	۱۰
۴۰	تسخیر کرنے کا عجیب و غریب طلسماتی عمل	۱۱
۴۱	مطلوب سے اپنی بات منوانے کا انوکھا عمل	۱۲
۴۳	ایک رات میں حاضری مطلوب	۱۳
۴۴	پھول سنگھا کر کسی کو مسح کرنا	۱۴
۴۶	محبت آور پھول	۱۵
۴۷	محبت کا چلتا جادو	۱۶
۴۸	مطلوب کو پھول سنگھا کر مطیع کرنے کا منتر	۱۷

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۴۹	سونگے اور مطیع ہو جائے	۱۸
۵۰	قابو میں لانے کا چھو منتر	۱۹
۵۱	تسخیر کرنے کا منتر	۲۰
۵۲	تسخیر محبوب کے لیے تیر بے خط	۲۱
۵۳	پتھر دل مطلوب بھی بلا ملاقات نہ رہ سکے گا	۲۲
۵۴	تین روزہ حاضری مطلوب کا عمل	۲۳
۵۸	مطلوب کو قابو میں کرنے کا گیارہ روزہ عمل	۲۴
۵۹	پھولوں کا عمل حب	۲۵
۶۰	کنکریاں مطلوب کے گھر میں پھینکنے سے وہ حاضر ہو	۲۶
۶۱	منہ بدمب جہاں کہیں بھی ہو بے قرار ہو کر حاضر ہوتا ہے	۲۷
۶۲	الانچی کھلا کر محبوب کو گرویدہ کرنا	۲۸
۶۳	منہانی کھلا کر مسخر کرنے کا منتر	۲۹
۶۴	صرف گیارہ یوم میں معشوق حاضر ہو کر عاجزی کرے	۳۰
۶۵	عمل حب لاثانی	۳۱
۶۶	صرف تین رات میں محبوب کو حاضر لانے کا منتر	۳۲
۶۷	ایک ہفتہ میں دوست کو مہربان کر کے حاضر کرنے کا عمل	۳۳
۶۸	معشوق کے پاؤں کی مٹی کا عمل حب	۳۴
۶۹	منہانی کھلا کر مطیع کرنے کا عمل	۳۵
۷۰	پریم کھل صرف عورتوں کے لیے	۳۶
۷۱	خاوند کو اپنا دیوانہ بنانے کا مندر	۳۷

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۷۲	لونگوں کا سات روزہ عمل	۳۸
۷۳	محبت کے پونگ	۳۹
۷۴	حب کا مسان جو مطلوب کے سر پر ڈالا جاتا ہے	۴۰
۷۵	لونگ مسان محبت کے لیے	۴۱
۷۶	حاضری مطلوب کا عجب منتر	۴۲
۷۷	حاضری مطلوب کے لیے نارسنگھ کا منتر	۴۳
۷۸	تسخیر محبوب کا ایک نایاب عمل	۴۴
۷۹	محبوب کو مودہ لینے کی موہنی راکھ	۴۵
۸۰	کوسوں دور سے مطلوب کو گیارہ روز میں حاضر کرنا	۴۶
۸۳	عطر موہنی جسے لگانے یا سنگھانے سے محبوب مطیع ہوتا ہے	۴۷
۸۵	تسخیر محبوب کا آنکھ جھپکنے میں کام کرنے والا موہنی نمک	۴۸
۸۷	پل بھر میں مودہ لینے کا عطر	۴۹
۸۸	تسخیر محبوب کا لائانی عمل	۵۰
۹۰	سنگ دل محبوب کو محبت میں مبتلا کرنے کا بے نظیر مسان	۵۱
۹۲	محبت اور جدائی کا بے مثل عمل	۵۲
۹۳	چادر کا ایک دانہ کھلا کر مطیع کرنے کا بے مثل عمل	۵۳
۹۸	تسخیر مطلوب کا برق و شرر عمل	۵۴
۱۰۰	تسخیر محبوب کا عجب منتر	۵۵
۱۰۳	منتر برائے حب	۵۶
۱۰۳	حاضری مطلوب کا منتر	۵۷

صفحہ	مفائین	نمبر شمار
۱۰۳	عمل حب	۵۸
۱۰۴	منتر حب	۵۹
۱۰۶	منتر حب میں چیز کھلانے کا	۶۰
۱۰۶	منتر برائے حصول شادی	۶۱
۱۰۸	مطیع کرنے کا سان	۶۲
۱۰۹	رستم کو مطیع کرنے کا منتر	۶۳
۱۰۹	حب کا لونا تیار کرنا	۶۴
۱۱۲	حاضری مطلوب کا شامی موہنی منتر	۶۵
۱۱۲	مطلوب کو تابع فرمان کر کے حاضر کرنے کا عمل	۶۶
۱۱۳	حاضری محبوب کا نادر اور نایاب عمل	۶۷
۱۱۴	محبت کا چلتا جادو موہنی بنگالہ	۶۸
۱۱۸	تسخیر محبوب کا لاجواب عمل	۶۹
۱۱۹	مطلوب کو محب بنانے کا خاص عمل	۷۰
۱۲۰	مطلوب کو قدموں میں لانے کا سات روزہ عمل	۷۱
۱۲۱	تسخیر مطلوب کا عظیم عمل یعنی مسان جگانا	۷۲
۱۲۲	مسخر کرنے کا بے نظیر سرمہ	۷۳
۱۲۴	حب کی جادوگری	۷۴
۱۲۵	پریم کا جل	۷۵
۱۲۹	آلہ یکسوئی	۷۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللّٰهُ اَكْبَرُ

پیش گفت

پرانے زمانے میں منتروں کا علم بہت لوگوں کو حاصل تھا۔ رشی۔ مہنی اور جوگیوں کی زبان پر ویدوں کے منتر ہمیشہ رہتے تھے۔ ان کے ذریعے وہ ضرورت پر پانی برسا سکتے تھے۔ دشمنوں کو شکست دے سکتے تھے۔ منتروں کے سمجھنے کی کنجی اب جاتی رہی۔ جب تک پوری طرح کسی بات کا علم نہ ہو۔ کوئی چیز کیوں کر مفید ہو سکتی ہے۔

منتروں کے ذریعے راجہ شالو نے شیوجی کو خوش کر کے گام گامی نامی بوان حاصل کیا تھا۔ منتروں کے طفیل ہی ارجن نے اندر سے بڑے بڑے استر ستر حاصل کیے تھے۔ منتروں کی طاقت سے ہی شرننگی رشی نے پانی برسانے کی روحانیت حاصل کی تھی۔ حرض منتروں کا اثر بڑا زبردست تھا۔

مہاکوی کالی داس کے بارے میں ایک مشہور کہاوت ہے کہ وہ پہلے جاہل متعلق تھے۔ ان کی زبان پر کسی نہاقل نے ایک منتر لکھ دیا تھا۔ اس کے اثر سے ان کا یہ حال ہو گیا تھا کہ وہ ایک زبردست شاعر اور پنڈت ہو گئے۔

شری ہرش کوی کے متعلق لکھا ہے کہ ایک نہاقل نے ان کو گنگا کے کنارے چتا مہنی نامی منتر لکھ دیا تھا۔ اس منتر کا یہ اثر ہوا کہ شاستر ارتھ میں بڑے بڑے پنڈت ان سے ہار گئے۔ زبان پر سوتی مانا بس گئی۔ رحستہ اشعار کہنے لگے۔ ان

کے علاوہ خلقت کی نگاہوں سے پوشیدہ ہونے اور کوسوں میل کا سفر پلک میں طے کرنے کے منتر بھی ہیں۔

منتروں کا علم اب ختم ہوتا جا رہا ہے۔ کیوں کہ اس کے سمجھنے والے اب کم ہو رہے ہیں۔ اس سے یہ مراد نہیں کہ لوگوں کے پاس منتروں کا علم نہیں ہے بلکہ اس کے جلتے والے بہت کم ہیں۔ اب بھی کئی لوگ منتروں سے اپنے امور میں مدد لینے کے خواہشمند پائے جلتے ہیں۔ اور کئی لوگ منتروں سے کام لیتے بھی ہیں۔ میرے نزدیک علم کوئی بڑا نہیں ہے۔ یہ کرنے والے کی نیت پر منحصر ہے کہ وہ ایسے علوم پر عبور حاصل کر کے تخریبی کام کرتا ہے یا تعمیری۔

ہر عمل کے دو رخ ہوتے ہیں۔ ایک اچھائی کا ایک برائی کا۔ اب یہ عامل یعنی عمل کرنے والے کی مرضی ہے کہ وہ اس سے اچھائی کے کام کرے یا برائی کے۔ بالفاظ دیگر یوں سمجھ لیں کہ کوئی علم بُرا نہیں ہے اس کا ناجائز استعمال ہی اسے بُرا کر دیتا ہے۔

علامہ اقبال نے کیا خوب فرمایا ہے۔

عملِ نابرتن زنی بارے بود

علمِ رابر دل زنی بارے بود

جن لوگوں کے پاس کوئی منتر ہے وہ اسے اپنے گناہوں کی طرح چھپائے پھرتے ہیں کہ مبادا دوسروں کو علم ہو جائے۔ ویسے بھی منتر کی بندش ہر کہ و مہ کے بس میں نہیں ہے۔ صدیوں کے بعد کوئی آدمی قدرتِ منتخب کر کے یہ تعلیم اور اصولِ علم ودیانت کرتی ہے۔ جو انہیں قائم کرتا ہے۔ پھر یہ منتر اس زبان میں جب تک وہ زبان بولی اور سمجھی جاتی ہے منتر موثر رہتا ہے۔ قدیم مصریوں اور یونانیوں کے قائم کردہ منتر آج بھی اسی طرح موثر و عمل میں ہیں جیسے صدیوں قبل

FREE AMITY BOOKS

ضروری نہیں ہے کہ منتر ہم وزن اور ہم قافیہ الفاظ پر مشتمل ہو۔ بعض اوقات یہ بندش قائم کرنے والے پر منحصر ہے کہ وہ جو مناسب سمجھتا ہے۔ الفاظ کو نگیں کی طرح اس میں جڑ دیتا ہے۔ اس کی مثال کچریوں ہے۔ کہ اگر آپ ہیر وارث شاہ کا کوئی شعر اپنی جانب سے الفاظ میں رد و بدل کر کے پڑھیں گے تو وہ اتنا اثر انگیز اور بامعنی محسوس نہ ہوگا۔ جیسا کہ اصل شعر کی عبارت۔ بلکہ اسی طرح منتر میں جہاں اپنی مرضی سے رد و بدل کریں گے تو مفہوم اور اثر بالکل غیر موثر ہو کر رہ جائے گا۔

یہ بات مسلمہ حقیقت ہے کہ منتروں میں عجیب و غریب تاثیر ہے۔ اس زمانہ میں بھی لوگوں کو منتر یاد ہیں جو ان کے ذریعے سے مختلف بیماریوں کا علاج کرتے ہیں سانپ بچھو وغیرہ کے کانے کا علاج اب تک منتروں سے ہی کیا جاتا ہے۔ جسمانی دردوں کے علاج معالجہ کے علاوہ تحریری طور پر لگائے بھیلوس کے دودھ اور مکھن کی بندش۔ کاروبار کی بندش۔ مشینری کی بندش کے علاوہ مقابلہ کے وقت مخالف ٹیم یا شخص یا جگہ کی بندش کر کے اپنی مرضی کے مطابق وہاں مقابلہ جیتتے ہیں مختلف کاموں میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے مختلف منتر ہیں۔ جن کو منتروں کا علم ہے وہ انہی سے اپنے کام سرانجام دے رہے ہیں۔

اس کتاب میں ماضی، مطلوب اور حب کے آدمودہ اور مجرب منتر تحریر کیے گئے ہیں۔ ان منتروں سے ہر شخص فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔ حب کے متلاشیوں کے لیے ایک انول تحفہ ہے۔ اعمالِ حب کے اظہار میں راقم السطور کمال دریا دلی سے کام لیا ہے۔ فیصلہ آپ پر چھوڑا جاتا ہے۔

کتاب کی تیاری کے سلسلہ میں قدیم ترین منتروں کی بے شمار کتب کا عمیق مطالعہ کرنے، بے شمار قلبی بیاضوں سے استفادہ کرنے اور منتروں کا علم جاننے والے احباب سے طویل ملاقاتوں کے بعد یہ مختصر کتاب

چھو منتر مرتب کی گئی ہے۔

اپنی جائز ضروریات میں کسی بھی منتر سے کام لیں۔

نہ جائز امور میں اس کتاب کے منتروں سے کام لینے والے افراد کے گناہ
سے راقم السطور بری الذمہ ہے۔

خاکپائے درویشاں و اولیاء اللہ

عالم حکیم غلام سرور شباب عفی عنہ

حویلی لکھ

منلیع اوکاڑہ

کتاب منتریں

فاضل مشرقیت بابائے طلسمت

حضرت علامہ محمد رفیق زاہد حب سرقطرانہ

منستروں کا پُر اسرار علم اتنا ہی قدیم ہے جتنا خود حضرت انسان۔ علمائے متقدمین کے محفوظات و مخطوطات کا مطالعہ کریں تو آپ کے سامنے عجیب و غریب منستروں و افسون اور طلسمات آئیں گے۔ علوم مخفیات و طلسمت کی تاریخ اودان کے حقائق و دقائق کا مطالعہ کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عصر قدیم میں منستروں کا علم بہت سے آدمیوں کو حاصل تھا۔ منستروں کے متعلق بہت سے تواریخیں نوشتے آج بھی شام، مصر، ایران و عراق کے عجائب گروں میں ملتے ہیں۔ راقم السطور نے اپنی سیاحت کے دوران بحشم خود جامعہ ازہر مصر کے مخفی علوم کے شعبہ میں ایسے پُر اسرار علوم و فنون کے نوشتوں کا مطالعہ کیا ہے۔

عزیزی حکیم غلام سرور شباب کی تصنیف ”چھو منتر“ کے مسودہ کا راقم السطور نے عمیق مطالعہ کیا ہے۔ فاضل مصنف نے حب و معاضری مطلوب اور تسخیر معشوق و موہ لینے کے منستروں کے اسرار و عجائبات کو کمال جانفشانی و محنت کے ساتھ روز و شب کی طرح واضح کر دیا ہے۔ اعمال حب کے سلسلہ میں موصوف کی یہ کدو کاوش اور بہ تلاش و جستجو ناقابل فراموش ہے۔ ”چھو منتر“ ارباب علم و فن اور شائقین حضرات دونوں کے لیے نادر تحفہ ہے۔

دعا گو

محمد رفیق زاہد

شالامار ٹاؤن لاہور

FREE AMILY AAT BOOKS

۲۰ اکتوبر ۱۹۹۷ء

چھو منتر ایک نظر سے

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ ہر چیز کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ ایک روشنی اور دوسرا تاریکی۔ کسی چیز کا صرف اس کے تاریک پہلو کے وجہ سے ترک کر دینا اس کے ساتھ بڑی زیادتی ہوتی ہے۔ بلکہ کسی بھی چیز سے بھرپور فائدہ پانے کے لیے اس کے دونوں پہلوؤں پر نظر رکھنے چاہیے۔ آج شرک و بدعت کے فتوؤں کی وجہ سے منتر کا علم مفقود ہوتا جا رہا ہے۔ یہ اس علم کے ساتھ بڑی زیادتی ہے۔

آج بھی ہمارے ملک میں کئی ایک ایسے ہستیاں موجود ہیں جن کے پاس منتروں کا بہترین علم موجود ہے۔ منتروں کے علم کا شمار دنیا کے چند قدیم ترین علوم میں ہوتا ہے۔

تجرباتی سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ ”حب و تسخیر شفا یاب“ اور دیگر ہمدے سے امور میں اس علم سے مدد مل جاسکتی ہے۔

اللہ تعالیٰ نے ہر چیز میں کوئی نہ کوئی تاثیر ضرور رکھی ہے لیکن کسی چیز میں کس قدر اثر ہے اور اس سے کیسے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ یہ بات ایک واقعہ کا ہی حصہ ہے۔ ”چھو منتر“ کے مطالعہ سے آپ کو معلوم ہوگا کہ بظاہر معمولی چیزوں میں عجیب و غریب تاثیریں اور غضب کے طاقت بھری ہے۔ جن کے استعمال سے لوگوں کو تسخیر کرنا، اپنا ہم خیال بنانا، سنگ دل کو تسخیر کرنا وغیرہ بالکل معمول باتیں ہوتی ہیں۔

برادر عزیز عامل حکیم غلام سرور شاہ باہر علوم مغنی آنے حویلی لکھا
 نے اپنے تجرباتی کے روشنی میں ہاکام مشاقہ حجازی کے لیے
 ”چھوٹا منتر“ کے صورت میں ایک بیٹے قیمتی تحفہ پیش
 کیا ہے۔ جو طالبانِ ذوق کے تشنگی کو بڑی حد تک پورا کر دے گا۔
 دعا ہے کہ خداوندِ دوسے فاضل معنی کے اسے بہترین
 کاوش کو شرفِ دوام عطا فرمائے۔ آمین۔

دعا گو۔

میاں عبدالرزاق ندیم ساکن

باہر علوم روحانی

حاصل پور۔ ضلع بہاول پور

۳ فروری ۱۹۹۸ء

الحاج عارف الدین لطفی حشتی نظامی

تحریر فرماتے ہیں

دوسروں پر حکمرانی کرنے، کسی کو اپنا میطع و مسخر کرنا، اپنے پیاروں کو موہ لینے، مطلوب کو اپنی محبت میں بے قرار کرنے کی خواہش ہر فرد کے دل میں مچلتی رہتی ہے۔ اس خواہش کی تکمیل کے لیے عاشقانِ صادق نے کیا کیا جتن نہ کیے۔ شہزادہ قیس مجنوں بنے۔ فرہاد نے پہاڑوں سے نہر کھودالی۔ سوہنی دریا کی بنے رحم موجوں کے سپرد ہوئی۔ وصالِ منہم کی خاطر محبت کے متوالوں نے کیا کچھ نہ کیا۔

پاکیزہ جذبوں کا نام محبت ہے

روحوں کے سنگم کا نام پیار ہے

زیر نظر کتاب ”چہ و ہناتر“ عامل حکیم غلام امیر شہزاد شہزاد کی تیسری تصنیف ہے۔

چہو منتر۔۔۔ پیار بھرے دلوں کے لیے انمول فناد تحفہ ہے۔

چھوہنتر — مجر و فراق میں تڑپنے والوں کے لیے وصالِ منہم کا سندلیہ ہے۔

چھو منتر۔۔۔ پیار و محبت کی ادھوری خواہشات کی تکمیل کے لیے خضر راہ ہے۔

فاضل مصنف نے ”جیھو و منتہر“ میں اعمالِ حُب کو جس وضاحت سے

تخریب فرمایا ہے۔ مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ کہ موصوف کی کاوش قابل ہے

تَحْنِین ہے۔

عارف الدین لطفی

روحانی خیر العلوم۔ استانیہ چشتیہ نظامیہ

رومانی خیر العلوم - استانیہ پبلیکیشنز

بلال گنج - لاہور

۲، فروری ۱۹۹۸ء

افکارِ عمر

مرہم زحسم جگر ہے چھو منتر
زحسم صدیوں کے بھڑے لمحوں میں
کوئی خطہ ہونسل و مذہب ہو
اس کے مداح مشرق و مغرب
قریب تر یہ اسی کے چہرے ہیں
اب نہ تقدیر کا کردار ماتم
ابھی محبوب ہوگا قدموں میں
آئیے جھو میں گائیں دل کے چلیں
بر ملا جذبِ قلب ہے اس میں
ٹوٹے دل کو یہ جوڑ دے پس میں
اہل یوناں کی عظمتوں کا میں
چین و فارس افسرِ قیہ عرب و عجم
ہند و بنگلہ مصر ہے چھو منتر
گیان گیتا گرنتھ شبد اشوک
شبِ ہجرت حضور کے ہاتھوں
انتخابِ شباب کیا کیے
ہم تو سمجھے ہیں بس خدا کے سوا

علاج دیدہ تر ہے چھو منتر
واہ کیا چارہ گر ہے چھو منتر
ہر جگہ کارگر ہے چھو منتر
صرف جن و بشر ہے چھو منتر
کو بکو جلوہ گر ہے چھو منتر
لودائے حیر ہے چھو منتر
اجی دینا کہ صر ہے چھو منتر
پیار کی را بگذر ہے چھو منتر
اطلافا جسد ہے چھو منتر
دستِ آئینہ گر ہے چھو منتر
راز و سرِ سر ہے چھو منتر
کے ساحرؤں کا سحر ہے چھو منتر
ستیہ نام ایشور ہے چھو منتر
پر بھوپر میثور ہے چھو منتر
بیڈ اللہ کسکر ہے چھو منتر
عاشقوں کی نذر ہے چھو منتر
ساری دنیا عمر ہے چھو منتر

قوت خیال

علم خیال کیا ہے؟ خیال ایک طاقت ہے۔ ایسی طاقت کہ اس کے محیط کا پتہ چلانا بے حد مشکل ہے۔ یعنی علم خیال کا کوئی حد و حساب نہیں ہے انسان علم خیال کی اتنا گہرائیوں کو سمجھنے کی کوشش صدیوں سے کر رہا ہے مگر جن علماء نے قوت خیال کو سمجھ لیا انہوں نے بہت سے علوم کی بنیاد رکھی۔ اگر یہ کہا جائے کہ تمام روحانی علوم میں قوت خیال ہی کلید ہے تو بے جا نہ ہوگا۔

میں کہتا ہوں کہ قوت خیالی تمام دنیاوی طاقتوں سے زبردست طاقت ہے۔ یہ خیال ہے جس سے آدمی جو امر دہن جاتا ہے اور یہ بھی خیال ہی ہے جس سے حد درجہ کا بزدل اور خوف زدہ ہو جاتا ہے۔ ہر شخص کے لیے ضروری ہے کہ وہ اچھے خیالات کا مالک ہو۔ بُرے خیالات سے نہ صرف اس کی ذات کو نقصان پہنچتا ہے بلکہ تمام عالم میں اس کے بُرے اثرات پھیل کر نقصان کا موجب ہیں۔ ہر ایک کام میں کامیابی کا زمینہ قوت خیال ہی تو ہے۔ اگر ایک شخص کے خیالات نہایت ہی مستحکم ہیں۔ تو وہ ضرور کامیابی حاصل کر لیتا ہے خیالات سے آدمی اپنے آپ کو بدل سکتا ہے۔ آج ہی ایک بدکار آدمی اگر اپنے آپ میں اچھے خیالات پیدا کرنے شروع کر دے تو قلیل عرصہ میں ہی اس کو بُرے خیالات سے نفرت پیدا ہو جائے گی اور وہ نیک ہو جائے گا۔

انسان جس طرح سوچتا ہے ویسا ہی بن جاتا ہے۔ اگر بلند پایہ کے خیالات

جمع کرتا ہے تو معزز ہو جاتا ہے۔ اگر کمینہ بنی میں پڑ جاتا ہے تو کمینہ بن جاتا ہے۔ جب تک آدمی کامیاب ہونے کی کوشش نہ کرے گا۔ اس کو ناکام لوگوں کے خیالات ملتے رہیں گے۔ مگر جب دلی شوق اور طلب صادق سے کامیاب بننے کی کوشش کرے گا تو دنیا خود بخود اس کے لیے راہ بنائے کو مجبور ہوگی۔

وقتِ خیالی کا ایک ادنیٰ سا کرشمہ تحریر کر رہا ہوں۔ فوراً تجربہ کر کے دیکھیں آپ سو فیصد کامیاب ہوں گے۔ میں نے اس قانون سے ہزار ہا بحری اسٹیجی اور نفسیاتی مرصیوں کا کامیاب علاج کیا ہے۔ ہر چیز کے دورِ رخ ہوتے ہیں۔ ایک مثبت دوسرا منفی۔ منفی رخ کا کرشمہ یہ ہے کہ ایک شخص کو آپ باتوں ہی باتوں میں کہہ دیں۔ کیا بات ہے؟ آپ روز بروز کمزور ہوتے جا رہے ہیں۔ پہلے تو وہ معمولی خیال کرے گا۔ دوسرے دن کہہ دیں۔ بھئی اپنا علاج کراؤ۔ آپ کمزور ہو رہے ہیں۔ اس دفعہ اس پر زیادہ اثر ہوگا۔ وہ اپنی صورت بھی آئینہ میں دیکھے گا۔ کیوں کہ اس کا خیال منفی ہوگا کہ میں کچھ کمزور ہو گیا ہوں۔ اس کو آئینہ میں ویسا ہی اپنے آپ کو معلوم ہوگا۔ پھر تیسرے دن آپ کہہ دیں۔ چلو ہم آپ کو ڈاکٹر کے پاس لے چلیں۔ تاکہ آپ کا علاج ہو سکے۔ آپ کی حالت بہت خراب ہوتی جا رہی ہے۔ اس پر وہ دوسروں سے بھی کہے گا۔ کہ معلوم نہیں میں کمزور ہو رہا ہوں۔ چنانچہ اس طرح وہ دس پندرہ روز میں بیمار پڑ جائے گا۔ اور اگر آپ اب بھی اس کو یہی خیال دلاتے رہیں گے تو اس کی حالت ابتر ہو جائے گی۔

مثبت رخ کا کرشمہ دیکھنا چاہو تو پھر اپنے خیالات بدل دو۔ روز کتنے جائیں۔ اب کل کی نسبت آپ کی حالت اچھی ہے۔ بس پھر کیا۔ دس پندرہ یوم میں یہی وہ تندرست ہو جائے گا۔

کہاں تک بیان کیا جائے۔ خیال سے ہی دنیا قائم ہے۔ خیال ایک زبردست طاقت ہے۔ کس طرح عشاق باصدق صرف خیال سے اپنے محبوبان کو حاضر کر لیا کرتے ہیں۔ ویسے تو ہزاروں اشعار مروج ہیں جن کے مصرعے اس قسم کے ہوتے ہیں۔

خود بخود آجائیں گے وہ آپوں کا اثر ہونے تو در
کچھ دعا کے سے بندھی آئے گی سرکار میری
دیکھا یہ ہے کہ خیالات میں وہ طاقت کیسے پیدا کی جائے کہ ”کچھ دعا کے
سے بندھی آئے“۔۔

سنو! میں آپ کو بتاتا ہوں کہ دوسروں کو اپنے بس میں کرنے کیلئے مضبوطی اور استقلال کے ساتھ ٹکٹی بانہو کر دیکھنا بہت ضروری ہے اس لیے آپ کو ایک شخص کی طرف بڑی دیر تک اس طرح دیکھنے کا طریقہ سیکھنا چاہیے اور وہ طریقہ کچھ اس طرح ہے کہ

سفید کاغذ پر ایک دائرہ لگائیں اور تمام دائرہ کو سیاہ چمکیلی روشنائی سے بھر دیں۔ پھر اس دائرہ میں بغیر آنکھ چھپکائے دیکھیں اور اس عمل کو بار بار کریں یہاں تک کہ آپ کو دس پندرہ منٹ تک ٹنگی لگا کر دیکھنے کی مشق ہو جائے۔ واضح رہے کہ ٹنگی لگا کر دیکھنے کے دوران آنکھوں سے طاقت مندی کا اظہار ہو رہا ہو۔ اس طرح جب ٹنگی لگا کر دیکھنے کی عادت ہو جائے تو اس کو اپنے کمرے کا دوبارہ میں لانا شروع کریں جس قدر زیادہ مرتبہ ممکن ہو۔ اس عمل کو استعمال میں لائیں۔

مثلاً آپ کسی جلسہ یا محفل میں کسی ایک اور شخص کے پیچھے بیٹھے ہوں اور چاہتے ہوں کہ وہ شخص اپنا سر پیچھے ہٹالے۔ تاکہ آپ بھی سامنے کا منظر دیکھ سکیں۔ تو اس کی جانب اس ارادے سے ٹھنکائی باز نہ کرو دیکھیں کہ آپ کے ایسا کرنے سے وہ شخص

اپنا سر سامنے سے ہٹالے۔ شروع شروع میں تو آپ کو زیادہ کامیابی نہ ہوگی۔ لیکن کئی بار کی مشق کرنے سے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ آپ کو کس قدر امید افزا نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔

تھری تیری نظر تو دنیا بھر گئی
تیری نظارگی کے واسطے بکھر سوز گئی
تیری نظر پہ منحصر بہار چن بھی ہے
بہکی تیری نظر تو دنیا بکھر گئی

تصور

آپ جانتے ہیں کہ تصور کس چیز کا نام ہے۔ اس سے مراد وہ طاقت ہے جس کے ذریعے سے دنیا کے خیالات میں تصویریں بنائی جاتی ہیں۔ دوسروں کو اپنی طرف کھینچنے کے لیے تصور بھی ایک ضروری وسیلہ ہے۔ جب تصور سے اسے نزدیک کر لیتا ہوں میں گوہر مقصود سے دامن کو محسوس کر لیتا ہوں میں “

طالبان و عالمانِ روحانی علوم کے لیے تصور بھی بڑا ضروری امر ہے۔ تصور کی دو اقسام ہیں۔ ایک تصور بیرونی ہوتا ہے اور ایک اندرونی۔ جو تصور آنکھوں میں ہوتا ہے اسے بیرونی اور جودل میں ہوتا ہے اسے اندرونی کہا جاتا ہے مگر جب تک بیرونی تصور نہ ہو اندرونی نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ جب تک ہم کسی چیز کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ نہیں کر لیتے، تب تک اس کی شکل دل میں نہیں لا سکتے۔ ہاں بعض اوقات شفیقہ باتوں کا ضرور خیال ہو جاتا ہے لیکن بغیر دیکھے تصور دل

میں نہیں لایا جاسکتا۔ اگر وہ تصور سچا اور دل شوق سے کیا گیا ہو تو ظاہری آنکھوں سے نکل کر باطنی آنکھوں میں سما جاتا ہے۔ اور وہاں ایک قسم کی روشنی پیدا کر دیتا ہے۔ اس نورانی روشنی میں ہم اپنے محبوب و مطلوب کو مجسم دیکھتے ہیں۔ اور اس کی حرکات و سکنات پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ عشق میں کیا ہوتا ہے؛ صرف یہی کہ صرف ایک دل رُبا کی صورت ظاہری تصور میں جب آتی ہے تو ایسی معلوم ہوتی ہے کہ جی چاہتا ہے کہ اسے ہر وقت پیش نظر رکھوں۔ چونکہ بیرونی تصور دلی شوق اور لگن کے ساتھ کیا جاتا ہے اس لیے فدا باطنی آنکھوں میں سما جاتا ہے۔ اور محبوب کی من موہنی صورت اُن کے دل میں سما جاتی ہے۔

دل میں رہتی ہے میرے تصویرِ یار

جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

تصور کی طاقت کو بڑھانے بلکہ اس کی آزمائش کرنے کا ایک قاعدہ مختصر

طور پر بیان کیا جاتا ہے تاکہ آپ فائدہ اٹھائیں۔

رات کو جب سونے کے لیے چار پائی پر لیٹو تو آنکھیں بند کر لو۔ اور دل میں اپنے خاندان کے کسی مرد یا عورت کا تصور جاؤ اور یہ خیال کرو کہ یہ شخص مذکور ہو تمام کپڑے پہنے میرے سر ہانے کھڑا ہے۔ اور اس کے جسم کا نقشہ اچھی طرح دل میں بٹھانے کی کوشش کرو۔ گویا بالکل ہو ہو وہی ہے جس کا تصور آپ نے کیا ہے۔ اسی طرح روزانہ یہ تصور کرتے ہیں۔ اور یہ بھی تصور کریں کہ مطلوبہ شخص مجھے اب بلائے گا۔ واقعی وہ شخص آپ کے سر ہانے کھڑا ہو کر آواز دے گا۔ لیکن جن لوگوں کا تصور دلی نہ ہو گا اور پورا پورا خیال نہ ہو گا۔ ان کو اول تو کامیابی ہی ناممکن ہے۔ اگر ہوئی بھی تو بڑی دیر بعد ہوگی۔ پس تصور کرنے سے قبل شخص مذکور کی شکل و صورت کپڑے وغیرہ خوب اچھی طرح ظاہری آنکھوں سے دیکھو۔ جب پوری طرح ملاحظہ

کیا جائے تو آنکھیں بند کر کے دیکھو۔ کہ آیا اس کا تمام جسم آپ کو نظر آ رہا ہے۔ اگر اب بھی تمام جسم نظر نہیں آتا تو پھر دیکھو اور آنکھیں بند کر کے تصور کرو۔ جب اس کی شکل و صورت اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے۔ تو پھر یہ مشق شروع کریں اور پورا پورا یقین رکھیں کہ شخص مذکور واقعی کھڑا ہے اور مجھ کو آواز دے رہا ہے۔ چند ہی یوم میں کامیابی ہو جائے گی۔ اسی طرح سے ہر مرد، عورت اپنے محبوب کو بھی اپنے پاس بلا سکتے ہیں۔ محبوب بے قرار ہو کر چلا آتا ہے۔ جب ایک دفعہ آدمی اس میں کامیابی حاصل کر لیتا ہے۔ تو پھر وہ بچپنوں کو لا سکتا ہے۔ دودھ و توتوں میں لٹاق ڈال سکتا ہے۔ اور کسی غیر مانوس شخص سے اپنی بات منوا سکتا ہے۔

نہیں راہبر کی پرواہ صدقے تصور کے

جو آنکھیں بند کیں جھٹ تیرے کوچے میں جا پہنچے

انسان میں یہ تصور کی طاقت و انتہہ طور پر عالم نادانستگی میں اپنا کام کرتی ہے۔ اس کی مثال ایک کنجوس آدمی کی زندگی سے مل سکتی ہے۔ وہ خود کو اپنی مزدوریات زندگی، مثلاً سامانِ خوراک لباس وغیرہ کی خریداری کے۔ ایسے بالکل غریب تصور کرتا ہے۔ حالانکہ اس کے پاس اس قدر دولت موجود ہے جس سے وہ یہ سب چیزیں خرید سکتا ہے۔ مگر وہ پیسہ خرچ نہ کرے گا اور بھوکا رہ جائے گا۔ کیونکہ اس کے دل میں تو یہ تصور ہے کہ وہ اپنی جمع کی ہوئی دولت خرچ کرے گا تو اس کے پاس ایک پیسہ بھی نہ رہے گا اور اس کی مفلسی جان لیوا ہو جائے گی۔ مگر اس کو یہ خیال نہیں ہے کہ جس حالت سے وہ ڈر رہا ہے۔ وہ خود اس میں گرفتار ہے۔ اور محض اس کی تصوراتی دنیا ہی کا اثر ہے کہ وہ زندگی کے لطف سے ہمیشہ محروم رہتا ہے۔

دوسری طرف انسان کو دیکھئے۔ جو اپنی قسمت سے پیدا کی ہوئی فلاح الہی

کے مزے لوٹ رہا ہے۔ دیکھیے کس طرح کامیابی بتدریج اس میں خود اعتمادی کے جوہر پیدا کر دیتی ہے اور آخر کار مسلسل تصور سے وہ ان چیزوں کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ جن کے لیے اس کے دل میں خواہش موجود تھی۔

آپ کے عادات و خصال بنانے میں تصور کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔ کیوں کہ یہ عالم کا ایک زبردست عنصر یعنی جزر ہے۔ لیکن اس کو بھی ترکیب سے باقاعدہ پیدا کرنا اور قابو میں رکھنا چاہیے۔ تصور سے آپ کو یکسوئی خیالات کی طاقت حاصل ہوگی۔ یکسوئی کی طاقت حاصل کرنے کے لیے آپ کو اس چیز کا تصور کرنا چاہیے۔ جس کے تصور سے آپ کا دل خوش اور سکت رہتا ہے۔ جب یہ محسوس ہونے لگے کہ آپ کا دل اس میں بلا دقت ایک مدت معینہ تک مشغول رہ سکتا ہے۔ تو آپ کو معلوم ہوگا کہ یکسوئی مطلوبہ حاصل ہونے لگی ہے۔

قوت ارادی

حضرت انسان کی پوشیدہ قلبی طاقتوں کے کامل عروج کا نام قوت ارادی ہے۔ یہ وہ طاقت ہے جس کے ماتحت دل کے سب کام ہوتے ہیں۔ یوں کہنا چاہیے کہ یہ کشورِ دل کی حکمران ہے۔ انسانوں کی نگہداشت اور قوموں پر حکومت ایک زبردست ارادے ہی کے ذریعے سے ہوتی ہے۔ کثیر التعداد اشخاص کا یہ خیال ہے کہ سخت مزاجی، صندی ہونا یا اس قسم کی اور باتیں زبردست قوت ارادی کی علامات ہیں۔ کیوں کہ مزاج کا بے قابو ہی ظاہر کر سکتا ہے کہ اس

کو قابو کرنے کے لیے قوتِ ارادی کی ترتیب نہیں کی گئی ہے۔ اگر خود کو اپنی ذات پر قابو حاصل نہیں کرتا تو آپ دوسروں کو بھی اپنے قابو میں نہیں کر سکتے۔

تمام تر روحانی علوم میں خصوصاً اور دنیاوی کاروبار میں عموماً قوتِ ارادی کے بغیر کامیابی ناممکن ہے۔ جس شخص میں قوتِ ارادی نہیں وہ کوئی کام پایہ تکمیل تک نہیں پہنچا سکتا۔ اور نہ ہی کامیاب ہو سکتا ہے۔ ضعیف قوتِ ارادی والا شخص بالکل اس ہلکی لکڑی کے مشابہ ہے۔ جو کسی سمندر میں تیر رہی ہو۔ اگر شمال کی طرف سے ہوا کا جھونکا آتا ہے تو لکڑی کو جنوب کی طرف بہا لے جاتا ہے۔ گویا وہ ہواؤں کے زیرِ اثر ہے۔ خود اس میں یہ طاقت نہیں کہ وہ جس طرف کو چلے جاسکے۔

اسی طرح ایک کمزور قوتِ ارادی والا شخص بھی زمانے کا محتاج رہتا ہے خود اپنے پاؤں پر کھڑا نہیں ہو سکتا۔ اور نہ ہی کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ہمیشہ دوسروں کا محتاج رہتا ہے۔ اگر ایک شخص نے ایک صلاح دی تو بے سوچے سمجھے اس کے پیچھے لگ لیا۔ اگر دوسرے شخص نے کچھ اور کہہ دیا۔ تو اس کی تقلید شروع کر دی۔ پس ایسا شخص ہمیشہ دکھ اٹھاتے ہیں۔ اور زندگی میں نہایت بے سروسامانی کی حالت میں رہتے ہیں۔ وہ شخص جو آج ایک کام کر رہا ہے اور یکل اس کو چھوڑ کر دوسرے کی طرف رجوع کرتا ہے، کبھی بھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔ انگریزی میں ایک مثل ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے۔

”ڈانواں ڈول۔ مٹی خراب“

ایسے اشخاص کی قوتِ ارادی بہت کمزور ہوتی ہے اور وہ کچھ بھی اپنی رائے قائم نہیں کر سکتے۔ اور اس طرح وہ تمام عمر خستہ حال پریشان طبیعت اور دوسروں کے محتاج رہتے ہیں۔

FREE AMLIYAAT

قوتِ ارادی کیلئے

قوتِ ارادی کا مطلب ہے۔ ارادے کی طاقت۔ انسان کی قوتِ ارادی میں ایک نہایت لطیف اور غیر مرئی اثر نہیں ہے۔ جو الفاظ کی مخصوص بندشوں کے ساتھ مل کر انسان کے قلوب کو متحرک کرنے میں قوی الاثر ہے کوئی وجہ نہیں ہے کہ آپ بھی یہ طاقت کیوں نہ حاصل کریں۔ آپ اپنی کلی طاقتوں کی نشوونما کرنے سے اس طاقت کو حاصل کر سکتے ہیں اور یہ کوئی مشکل کام بھی نہیں ہے۔ یعنی جس کام کے سرانجام دینے کا آپ ارادہ کرتے ہیں اسے سرانجام دے کر ہی چھوڑنا چاہیے۔

ہر ایک کام کے شروع شروع میں کئی ایک تکلیفات رونما ہوا کرتی ہیں۔ لیکن کامیاب وہی کرتا ہے جو ان تکلیفات کو برداشت کرتا جائے جب تکلیف برداشت کرنے کی طاقت ہو جاتی ہے تو قوتِ ارادی خود بخود بڑھتی چلی جاتی ہے۔ ہمیشہ ہر ایک کام کا فیصلہ خود ہی کرنا چاہیے۔ اپنے آپ کو دوسروں کے حوالے کبھی نہ کرو۔ اس طرح اور بھی قوتِ ارادی کمزور ہو جاتی ہے۔ پھر جب کسی کام کے کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ تو بہتر تن اس میں مصروف ہو جاؤ۔ خواہ کتنی مشکلات پیش آئیں۔ کبھی ہمت نہ ہارو۔ اور استقلال کو ہاتھ سے جانے نہ دو۔ کامیابی یقینی ہے۔

زبردست قوتِ ارادی کے سامنے سخت پتھر بھی موم ہو کر بہہ جاتے ہیں دیکھیے تاریخی واقعہ فرہاد نے کس طرح پہاڑوں کے پہاڑ تن تنہا کاٹ کر رکھ دیئے تھے اور اُن تک نہ کی۔ کسی کام کے شروع کرنے سے پہلے اس کے سرانجام دینے کا دلی سچا شوق ہونا چاہیے۔ اور جو کام کرنے کے قابل ہو۔ اُسے

اچھی طرح کرنا چاہیے۔ بس پھر کوئی وجہ نہیں کہ آپ کامیاب نہ ہوں۔

تصور کی دنیا ہے سب سے نرالی

جہاں چاہا تصویر تیری بنالی

جاننا چاہیے کہ قوت ارادی یکسوئی قلب اور استقلال سے بڑھتی ہے اور یکسوئی اور استقلال بڑھتے ہیں تصور سے۔ اور تصور بڑھتا ہے اجتماع خیالات سے۔ اور اجتماع خیالات بڑھتے ہیں دلی شوق سے۔ پس جب تک کسی کام کے سرانجام دینے کا دلی شوق نہ ہو۔ کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ اور جب شوق ہوگا۔ اس کام کے متعلق خیالات جمع ہوتے جائیں گے۔ اور پھر تصور بڑھتا جائے گا۔ اور اس طرح قوت ارادی کی مضبوطی تک نہایت پہنچ جائے گی۔

یکسوئی قلب کا یہ مطلب ہے کہ دل کو ایک طرف لگا لینا۔ دل اپنی مرضی کا مالک نہیں۔ یہ اپنے مشیروں کا محتاج ہے۔ جو اس کو ایک کام کی طرف رجوع نہیں ہونے دیتے۔ خیالات دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک تو وہ جو صرف دماغ سے نکل کر دلیں پہنچتے ہیں۔ یعنی اندرونی خیالات اور دوسرے بیرونی۔ جو اس غصہ یعنی دیکھنے، سونگھنے، چکھنے اور ٹٹولنے سے پیدا ہوتے ہیں۔

مثلاً بیٹھے بیٹھے میرے دل میں خیال پیدا ہوتا ہے کہ مجھے آج لاہور جانا چاہیے۔ یہ خیال مجھے کسی بیرونی طریقے سے پیدا نہیں ہوا۔ یعنی مجھے کسی نے نہیں کہا کہ جاؤ۔ پس ایسے خیالات اندرونی ہیں۔ اگر کوئی مجھے کہتا۔ تو یہ بیرونی ہوتا۔ اسی طرح اگر میں کسی چیز کو سونگھتا ہوں تو میرے دل میں اس کی خوشبو یا دبو کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ اسی طرح دوسری طاقتوں مثلاً دیکھنا، چکھنا، ٹٹولنا کا حال سمجھیے۔ یہ بیرونی خیالات ہوں گے۔

ایسی حالت میں دل کو ایک طرف لگانا نہایت مشکل امر ہوتا ہے۔ اسی واسطے عاقلان کے لیے علیحدگی بھی ضروری قرار دی گئی ہے۔ تاکہ کم از کم دورانِ عمل بیرونی خیالات نہ ستائیں۔ اور جب عاملِ عمل شروع کر دیتا ہے تو آہستہ آہستہ اندرونی خیالات بھی ملنے شروع ہو جاتے ہیں۔ اور قوتِ ارادی بڑھتی چل جاتی ہے۔ زبردست قوتِ ارادی کا حامل صرف ایک نظر سے ہی ظالم سے ظالم شخص کو مطیع کر سکتا ہے۔ اٹلے ہوئے پرندوں کو اپنے پاس بلا سکتا ہے۔ ہرے درختوں کو خشک اور خشک درختوں کو ہر۔ بکر سکتا ہے۔ بچلے چنگے آدمی کو بیمار اور بیمار کو تندرست کر سکتا ہے۔ دنیا میں مشکل سے مشکل کام میں کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔

تجویز اور منتر

یہ تو آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ خیال تصور اور ارادے میں کتنی طاقت ہے ہندی آئندہ کامیابی اور خوش دلی کا دار و مدار ہماری دنیائے خیالات پر ہے۔ جیسکہ معمول کے علم یا اس کی رہنمائی کے بغیر نیک اور بد دونوں قسم کے کاموں کے لیے منتر سے کام لیا جاسکتا ہے۔ منتر کیا ہے؟ آئیے ہم آپ کو بتاتے ہیں۔

تعریف منتر

منتر کسے کہتے ہیں ایسے الفاظ کی بندش کو جو تاثیر ظاہر کرے۔ یہ ہندی لفظ ہے۔ دراصل الفاظ کی بندش ایک خاص اثر رکھتی ہے۔ (RHYTHM) اس سے پیدا ہوتا ہے۔ شعر بھی الفاظ کی بندش ہے۔ ایک خیال جب شعر کی بندش میں

آتا ہے تو اس میں ایک خاص لطف اور زور پیدا ہو جاتا ہے۔ وہی قوت ہوتی ہے آپ سب نے سن رکھا ہو گا اور اکثر احباب کے تجربے میں ہو گا کہ کس طرح ایک اچھا گائیگ دورانِ ریاضت کسی مخصوص سرے شیشہ یا دوسری کا پیچ کی اشیاء کو توڑ داتا ہے۔ اچھے گائیگ گاتے گاتے گلاس کے ارتعاشی میدان تک پہنچ جاتے ہیں اور گلاس ریزہ ریزہ ہو کر بکھر جاتا ہے۔ بعینہ وہ لوگ جو افسون، منتر اور عزیمتیں باندھتے ہیں یا باندھنے کا علم رکھتے ہیں۔ وہ اپنی زبان میں ایک خاص نکتہ خیال کو مد نظر رکھ کر الفاظ باندھتے ہیں۔ ان الفاظ کا ردھم جب افسون اور منتر کا قالب اختیار کرتا ہے تو اس میں ایسا زور پیدا ہو جاتا ہے تو منتر وہی نتیجہ پیدا کرتے ہیں جس کی ان میں خواہش بیان کی جاتی ہے۔ مثلاً اگر افسون اور منتر مرمن کے متعلق ہے تو مرمن کا اثر فی الفور دور ہو جاتا ہے

بعض جگہ آپ الفاظ بے معنی اور بے ربط پائیں گے۔ مگر منتر کے ردھم کو قائم رکھنے کے لیے وہ ضروری ہوتے ہیں۔ ان میں ایک آدھ لفظ ادھر ادھر یا غلط ہو جائے تو اثرات ختم ہو جاتے ہیں۔ یعنی منتر کا سحری اثر اسی صورت میں ممکن ہے۔ جب عمل میں گڑبڑ نہ ہو۔ منتر صحیح ہوں۔ ان میں خرابی پیدا ہو جائے تو مطلوبہ نتیجہ حاصل نہ ہو گا۔ منتر یعنی الفاظ کی بندش دنیا کی ہر زبان میں کی جاسکتی ہے۔ منتر کے الفاظ کی درست ادائیگی ضروری ہے جس طرح شعرو زن سے گر کر ناموزونیت واضح کر دیتا ہے اور اس کو گرفت میں لایا جاسکتا ہے۔

اسی طرح جو لوگ الفاظ کی محنفی قوتوں کا علم جانتے ہیں ان کو ہی منتر اور افسون کے الفاظ کی بندش کی قوت کا علم ہوتا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ دلی خیالات کے اظہار بذریعہ الفاظ کہ جس سے مطلوب کے دل پر اثر پڑتا ہے۔ پس ان تاثیر ظاہر کرنے والے الفاظ کو منتر کہتے ہیں۔

تجویز

یہ تو آپ معلوم کر چکے ہیں کہ منتر وہی نتیجہ پیدا کرتے ہیں جس کی ان میں خواہش بیان کی جاتی ہے۔ اس لیے جیسا آپ کا مقصد ہوگا۔ اسی طرح کے منتر سے کام لیا جائے گا۔ یعنی ایسے منتر جو آپ کے دل جذبات و خیالات اور خواہش کی حکامی کرتے ہوں۔ انہیں تجویز کریں۔ ضرور کامیابی ہوگی۔

منتر کی طاقت اور سریع الاثری کا راز

منتر کی طاقت اس کے بار بار پڑھنے سے بڑھتی ہے۔ مثلاً آپ ایک شخص سے کوئی بات ایک مرتبہ کہیں تو اس پر کچھ اثر نہ ہوگا لیکن اگر بار بار زوردار الفاظ میں دہرایا جائے تو آخر کار وہ اس کے دل پر ضرور نقش ہو جائے گی۔ یعنی منتر کو بار بار کامل تصور اور مضبوط قوت ارادی سے پڑھا جائے تو خیالات کی غیر مرئی لہریں مطلوبہ شخص کے دل و دماغ اور تن بدن میں آتش عشق پیدا کر دیتی ہیں۔ یا جن خیالات کا اظہار منتر میں سمویا ہوتا ہے۔ اس کے اثرات بعینہ فریق ثانی پر پڑتے ہیں۔ بالفاظ دیگر منتر۔ آپ کے تصوراتی برقی گھوڑے پر آپ کے جملہ خیالات کو سوار کر کے آپ کی قوت ارادی کے کوڑے مارتا ہوا فریق ثانی کے دل و دماغ اور تن بدن میں پہنچاتا ہے۔ جس کی وجہ سے فریق ثانی ویسا ہی کرنے پر اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہو جاتا ہے جیسا اظہار آپ منتر میں کرتے ہیں۔

محض علوم کے نقطہ نظر سے اس کی وضاحت کچھ اس طرح ہے کہ منتر اور افسون

کے تحت مخفی قوتیں آپ کے مضبوط ارادے کے مطابق آپ کے جملہ خیالات جو آپ اپنے تصور میں لاتے ہیں۔ مطلوبہ شخص کے دل و دماغ میں پہنچا دیتی ہیں۔ اور وہ ان مخفی قوتوں کے زیر اثر ہو کر ویسا ہی کرتا ہے جیسا آپ چاہتے ہیں۔

کامیابی کا سربستہ راز

اکثر لوگوں سے عملیات کی بے اثری کا سنتا رہتا ہوں۔ اور اکثر لوگ کہتے ہیں کہ ہم نے فلاں عمل پڑھا مگر ناکامی ہوئی۔ فلاں منتر کو پڑھا مقصد حاصل نہ ہوا۔ جب تفصیل پوچھی جاتی ہے تو نہ صرف عمل کی عبارت میں غلطیاں ہوتی ہیں بلکہ پھسنے کا طریقہ بھی درست نہیں ہوتا۔ بعض لوگ عمل شروع کر لیتے ہیں اور چند یوم کے بعد ادھوا چھوڑ دیتے ہیں اور مایوس ہو جاتے ہیں جب کہ ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ ایسے لوگ ہمیشہ اپنے مقصد میں ناکام رہتے ہیں۔ جو شخص اپنے دھرو اور ذات پر مکمل اختیار نہیں دکھتا وہ جلد یا بدیر دوسروں کا محکوم بن جاتا ہے۔ مایوسی اور خوف تمام انسانی برائیوں کی جڑ ہیں۔ آرزو اور امید نہ ہو تو عمل کی راہیں مسدود ہو جاتی ہیں۔ اور عمل نہ ہو تو زندگی اور موت میں کوئی فرق نہیں رہتا۔

کہنے کا مقصد یہ ہے کہ روحانی علوم میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے دیگر لوازمات و شرائط کے علاوہ قوت خیال، تصور اور قوت ارادی مضبوط ہونی چاہیے۔ حصول کامیابی کے لیے اس مثلث کو مد نظر رکھیں۔

قوت خیال



قوت ارادی

FREE AMLIYAAT BOOKS ... pdf

<https://m.facebook.com/groups/1015019766044622?ref=1015019766044622> m = C

میرے حلقے کے اکثر احباب جو مجھ سے ماورائی علوم میں استفادہ کرتے ہیں ان کا یہ سوال ہوتا ہے کہ ہم کیسے کسی عمل میں سو فی صد کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔ یہی سوالات روداد کی ڈاک میں اکثر خواتین و حضرات پوچھتے ہیں۔ منتر کے ذریعے ہمیں اپنے دلی خیالات و جذبات کا اظہار اپنے مطلوبہ شخص کے دل و دماغ پر مخفی طریقے سے مسلط کرنا ہوتا ہے۔ آئیے آج ہم آپ سب کو "چھ منٹ کے ذریعے اس صدی از سے نگاہ کرتے ہیں۔

حصول کامیابی کا صدی راز

اپنے خیالات کا اظہار فرینٹائی کے دل و دماغ پر مخفی طور پر کیسے مسلط کیا جائے۔ یہ راز دراصل صحت کے ساتھ بشکل بیان کیا جاسکتا ہے۔ اور ایک باقاعدہ ظاہر کی ہوئی تجویز (منتر) سن کر بھی آپ کو یہ نہیں معلوم ہو سکتا ہے کہ اس میں کوئی معمولی بات ہے یا نہیں۔ بایں ہمہ اس میں ایک ایسی صفت موجود ہے جس کے ذریعے سے اس شخص پر آپ کا مطلوبہ اثر پڑ سکتا ہے جس کو آپ اپنے قابو میں لانا چاہتے ہیں۔ ذیل کی مشق سے آپ کو یہ راز معلوم ہو جائے گا۔

مشق

ایک کمرے میں جائیں اور اس کا دروازہ اندر سے بند کر لیجیے تاکہ آپ کو کوئی دوسرا نہ دیکھ سکے۔ اب نہایت اور مسلسل اور آہستہ آہستہ گہری سانس لینے اور پھر اس کو باہر خارج کر دینے کا متواتر عمل پانچ منٹ تک کیجیے۔ اور یہ تصور بانٹھیے کہ کوئی شخص جس کو آپ جانتے ہیں آپ کے سامنے بیٹھا ہوا ہے

اداس فرنی شخص سے مخاطب ہو کر زوردار اور پر اعتماد لہجے میں گفتگو کیجیے۔ یعنی جو آپ کہنا چاہتے ہیں کہیے۔

یا ایک آئینہ کے سامنے کھڑے ہو کر اس میں اپنے عکس سے خطاب کیجیے۔ لیکن جو کچھ آپ ظاہر کرنا چاہتے ہیں اس کو اس طریقہ سے ادا کیجیے کہ الفاظ براہ راست سینہ سے نکل کر باہر آئیں۔ اس دوران میں آپ کی حرکات جسمانی بھی نہایت موثر ہونی چاہئیں۔ جو کام آپ کرنا چاہتے ہیں۔ اس کو یہ سمجھ کر کہیے اور کیجیے کہ آپ کا مخاطب واقعی آپ کے سامنے بیٹھا ہوا ہے اور آپ اس سے گفتگو کر رہے ہیں۔ یہی عمل ریاضت کا طریقہ کہ عملی ریاضت کسی خیال میں مستغرق ہو جانے کی اس حالت کو کہتے ہیں جس میں جسم اور دل یعنی آپ کی مکمل شخصیت اس چیز میں محو ہو جائے جس کا تصور کیا جاتا ہے۔ ایک مادہ پرست انسان کی سمجھ میں یہ بات مشکل سے آتی ہے۔ کہ ایک گوشہ میں بیٹھ کر خیال مراقبہ اور یکسوئی کے ذریعے سے اپنے فنی خیالات کو غیر مرئی لہروں کی شکل میں دوسرے فرد کے دل و دماغ پر کیسے مسلط کر دیا جاتا ہے۔

آپ میں سے اکثر احباب نے ایسے عمل (منتر) پڑھے یا سنے ہوں گے جن میں یہ شرط ہوتی ہے کہ عمل کی ریاضت کسی ایسی جگہ کی جائے جہاں سکتے کی آواز نہ آئے۔ یا جہاں گدھے کی آواز نہ آئے۔ عمل آبادی سے دور کیا جائے۔ کیا کریں؟ آبادیاں اس قدر بڑھ گئی ہیں کہ جنگلوں کا نام تک باقی نہیں رہا۔ نہروں کے کنارے آبادیاں ہیں۔ سڑکوں کے قریب آبادیاں ہیں۔ ایسے اعمال کس جگہ بیٹھ کر کریں۔

اور اکثر ملائے فنی نے اپنے اعمال میں یہ شرط لگائی ہے کہ عمل ہر صورت

آبادی سے باہر کیا جائے۔ آبادی سے دور جنگل میں یا قبرستان میں ہی کیا جائے۔

ایسی جگہ کی شرط قدیم علمائے فن نے صرف اور صرف اس وجہ سے رکھی ہے کہ طالب کے ذہن میں بیرونی خیالات نہ آئیں۔ کوئی دوسرا عمل میں مداخلت نہ کرے۔ الگ تھلک بیٹھ کر عمل پڑھنے سے عامل کو یکسوئی حاصل ہوتی ہے اور وہ کامل تصور سے اپنے خیالات کا اظہار کر لیتا ہے۔ یکسوئی کی طاقت حاصل کرنے کی خاطر ہی بزرگوں نے جنگلوں اور ویرانوں کو اپنا مسکن بنایا تھا۔ اسی وجہ سے ہی قدیم علما نے طالب کے لیے گوشہ نشینی کی شرط لگائی ہے۔

سب کا مقصد یہ ہے کہ کسی بھی ایسی جگہ جہاں کسی قسم کا شور و غل نہ ہو۔ کوئی مداخلت کرنے والا نہ ہو۔ وہاں بیٹھ کر کامل تصور اور مضبوط قوت ارادی سے متعلقہ عمل کی عبارت کو بار بار پڑھا جائے یعنی اس کی مقرر کردہ تعداد کے مطابق عبارت عمل کو بار بار زبان سے ادا کرنے میں عامل کے خیالات کترہ باد میں غیر مرئی صورت میں پھیل جاتے ہیں۔ پڑھنے والے کے ارادے کی طاقت لہروں کے نشریاتی تسلسل کو برقرار رکھتی ہے اور عبارت عمل کی مخفی قوت جو اس کے ردحم سے پیدا ہوتی ہے کوڑے کا کام کرتی ہے اور ان خیالات کو مطلوبہ فرد کے دل و دماغ پر مسلط کر دیتی ہے تو پڑھنے والا اس شخص سے اپنے مقصد پورے کر لیتا ہے۔ بالفاظ دیگر وہ شخص پڑھنے والے کی مرضی کے خلاف کوئی کام نہیں کرتا بلکہ اس کے ہر حکم کو پورا کرنا اپنا فرض عین سمجھتا ہے اور اس کا بے دام غلام بن جاتا ہے۔

یہاں صرف چند اعمال مطلوب و محبوب کو مسخر کرنے کے بغیر منتروں کے درج کرتا ہوں۔ ان اعمال میں کامیابی کا انحصار آپ کے بچتہ تصور مضبوط قوت ارادی اور کامل یکسوئی پر ہے۔

ان اعمال سے وہ لوگ فائدہ حاصل نہ کر سکیں گے جن کا ارادہ کمزور

ہوگا۔ جن کا تصور ناچختہ ہوگا اور جن میں یکسوئی پیدا کرنے کی ہمت نہ ہوگی۔ ان اعمال سے مقصود حاصل کرنے کے لیے آپ میں بلائی یکسوئی ہونی چاہیے۔ اور ایسا تصور ہو کر آنکھیں بند کریں تو مطلوب سامنے ہو اور پتھر سے زیادہ مضبوط ارادہ ہو تو ہر عمل کا اثر یقینی اور کلی ظاہر ہوگا۔ ان شاء اللہ۔

کرشمہ تصور و خیال

کیا یہ ممکن ہے کہ سورج گرمی کی بجائے ٹنڈک دینے لگے۔ چاند اپنی خنکی کو چھوڑ کر تپش اختیار کرے۔ پانی اپنی روانی کو چھوڑ دے۔ پہاڑ اپنی اپنی جگہ کو چھوڑ کر میدانوں میں بھاگنے لگیں۔ فرض کریں یہ سب کچھ ممکن ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ کبھی ممکن نہیں ہو سکتا کہ ذیل کا عمل اثر سے خالی جائے۔

طریقہ یہ ہے کہ

راٹھ اوقات کسی مستند تقویم سے چاند گرہن کا وقت، دن اور تاریخ معلوم کریں۔ گرہن سے قبل اپنے مطلوب کی تصویر حاصل کریں۔ اگر تصویر نہ مل سکے تو پھر اپنے تصور سے مطلوب کی خالی تصویر تیار کریں۔

جس تاریخ کو چاند گرہن ہو۔ کوئی غذا نہ کھائیں۔ مولے دودھ اور زرد مہنم پھلوں کے۔ اپنے خیالات کو یکسو اور پاکیزہ رکھیں اور دنیاوی افکرات کو روح دل سے محو کریں۔ گرہن سے ایک گھنٹہ قبل غسل کر کے صاف کپڑے پہن کر خوشبو لگا کر کسی الگ جگہ پہاں بالکل ایکانت ہو اور جہاں خیالات کو منتشر کرنے والی

اد کوئی چیز نہ ہو۔ آسن لگا کر بیٹھ جائیں۔ اپنے سامنے صاف پانی سے بھرا ہوا ایک ٹب رکھیں۔ اتنا قریب ہو کہ بوقت ضرورت اس میں جھانک کر دیکھا جاسکے۔ اب ایک لکڑی کی چوکی پر شتری میں الائچی، پان یا کوئی میٹھی چیز جسے آپ آسانی سے محبوب کو کھلا سکیں، رکھیں۔ جب چاند گرہن میں چلا جائے تو محبوب کی تصویر جس پر پلاسٹک کوڈر دایا گیا ہو پانی کے ٹب میں ڈال دیں۔ واضح رہے کہ پانی میں حرکت نہ ہو۔ اور آپ ٹب میں جھانک کر تصویر کو دیکھیں تو واضح طور پر آپ کو نظر آئے۔ ٹب اس طرح رکھیں کہ چاند کی شعاعیں اس میں پڑیں۔

اگر اصلی تصویر نہ ہو تو پھر ٹب میں خالی تصویر محبوب حاصل کریں۔ اب اس اصلی یا خالی تصویر کو دیکھتے ہوئے اس سے مخاطب ہو کر حسب ذیل طریقہ سے ایما کرنا شروع کریں اور ذیل کے طلسمی فقرات کو بار بار دہرائیں۔

۱ تم میری ہو۔ کیوں کہ پاک دل اور پاک ارادہ کے ساتھ تمہیں اپنی جانب کشش کر رہا ہوں۔

۲ محبت کے سامنے دوری کا سوال ایک محل لفظ ہے۔ تم سات پردوں میں چھپی ہوئی ابھی مجھ سے محبت کرنے کے لیے بے تاب ہو رہی ہے۔

۳ دنیا کی کوئی طاقت تمہیں اس کشش سے باز نہیں رکھ سکتی تم جانے باز جانے خود بخود کھینچی جلی آؤ گی۔

۴ مجھ سے ملاقات کیے بغیر تمہیں کسی پہلو چین نہیں آئے گا۔ کیونکہ

تمہارا دل میری مٹھی میں ہے ۔

طشتری میں رکھی ہوئی چیزوں پر دم کر دیں اور کہیں ۔

۵ ایک الائچی کھانے کی دیر ہے (یا جو چیز بھی رکھی ہو اس کا نام لیں)

پھر تمہاری دنیا ہی بدل جائے گی ۔ تمہارا جذبہ محبت میرے لیے

خود بخود بیدار ہوا ہے گا ۔ تم مجھے اپنے آپ چاہتے لگو گی ۔ اور

مجھے دیکھ کر بغیر تمہیں کسی پہلو قرار نہ آئے گا ۔

جب تک چاند گرہن میں رہے آپ کا تصور ٹوٹنے نہ پائے اور ان طلسمی

فقرتوں کو دل ہی دل میں بار بار دہراتے رہیں اور بار بار طشتری میں رکھی چیزوں پر

دم کرتے رہیں ۔ جب چاند گرہن ختم ہو جائے طشتری کی چیزوں کو بحفاظت تمام رکھیں

محبوب کو ایک الائچی یا پان یا جو قیمتی چیز رکھی تھی ذرا بھر کھانے سے ہی آپ کا

مقصد پورا ہو جائے گا ۔

ایک خاص بات یاد رکھیں کہ عمل کرتے وقت دیکھیں کہ آپ کے کس ہاتھ

سے سانس کی آمد و رفت جا رہی ہے ۔ اگر دونوں ہاتھوں سے یکساں سانس

آتی جاتی ہو تو مبارک ہے ورنہ جس ہاتھ سے سانس آتی ہو اس کو انگلی سے

بند کر کے دوسرے سے بھی جاری کر لیں تاکہ نفس متاویہ جاری ہو جائے ۔

اگر بیوی خاوند سے برگشتہ ہو کر روٹھ کے میکے چلی گئی ہو تو خاوند پر عمل کر

سکتا ہے ۔ تمہاری طرف سے لاکھ سختیاں ہونے پر بھی وہ جیتے جی علیحدگی اختیار

نہ کر سکے گی ۔ اور ہمیشہ سایہ کی طرح ساتھ ساتھ رہے گی ۔ اگر بیوی اپنے سخت گیر

خاوند کے لیے چاہے تو بھی کر سکتی ہے ۔ خاوند عمر بھر بیوی کا دیوانہ رہے گا ۔

اگر عہدیت عمل کرے تو طلسمی فقرے اس طرح ہوں گے ۔

تم میرے ہو کیونکہ پاک دل اور پاک ارادہ کے ساتھ میں تمہیں اپنی طرف

کش کر رہی ہوں۔

۲ محبت کے سامنے دوسری کا سوال ایک لہل لہٹ ہے۔ تم سات سمت در پار بھی مجھ سے محبت کرنے کے لیے بے تاب ہو رہے ہو۔

۳ دنیا کی کوئی طاقت تمہیں اس کشش سے باز نہیں رکھ سکتی۔ تم جانے یا نہ جانے خود بخود کھینچے چلے آؤ گے۔

۴ مجھ سے ملاقات کیے بغیر تمہیں کسی پہلو چین نہیں آئے گا۔ کیونکہ تمہارا دل میری سٹھی میں ہے۔

۵ ایک الہامی کھانے کی دیر ہے۔ پھر تمہاری دنیا ہی بدل جائے گی۔ تمہارا جذبہ محبت میرے لیے خود بخود بیدار ہوا ملے گا۔ تم مجھے اپنے آپ چاہنے لگو گے۔ اور مجھے دیکھے بغیر تمہیں کسی پہلو قرار نہ آئے گا۔

اس عمل کو ہر فرد اپنے محبوب دوسرے فرد کے لیے کر سکتا ہے۔ عورت مرد کے لیے اور مرد عورت کے لیے۔ اور عورت اپنی کسی عزیز عورت کے لیے کر سکتی ہے۔ اسی طرح مرد اپنے کسی دوست کے لیے کر سکتا ہے۔ اس عمل کو کرنے سے قبل مندرجہ ذیل طلسمی فقروں کو روزانہ رات کو کسی الگ جگہ جہاں کسی قسم کا شور و غل نہ ہو۔ تنہا بیٹھ کر ایک گھنٹہ تک زبان تالو سے لگا کر دل ہی دل میں دہرایا جائے۔ چاہے کسی سفید کاغذ پر جلی قلم سے تحریر کر کے سامنے آویزاں کر کے سات یوم تک عمل کریں۔ طلسمی فقرے یہ ہیں۔

۱ میری قوت ارادی نہایت زوردار ہے۔

۲ میں مجسم مقناطیس ہوں۔

۳ میں سراپا کامیابی ہوں۔

۴ میں مجسم صحت ہوں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

- ۵ میں مجسم دانائی ہوں۔
- ۶ مجھ کو اپنے اوپر پورا اقتدار حاصل ہے۔
- ۷ میں مجسم دلیر ہوں۔
- ۸ میں سراپا خوش ہوں۔ میری روح لطیف ذات مطلق سے ملی ہوئی ہے۔
- ۹ مجھ میں مقناطیسی قوت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔
- ۱۰ میں جیسے چاہوں اپنی طرف کھینچ سکتا ہوں۔
- عورتیں آخری فقرے کو اس طرح پڑھیں۔
- ۱۰ میں جیسے چاہوں اپنی طرف کھینچ سکتی ہوں۔

تسخیر کرنے کا عجیب و غریب طلسماتی عمل

یہ عمل خاوند اپنی بیوی کے لیے اور بیوی اپنے خاوند کے لیے کر سکتی ہے۔ کامل ارادہ اور اعتقاد و یقین شرط اول ہے۔ اگر خاوند اپنی بیوی کے لیے عمل کرے تو پودنماش کی رات کو جب اس کی بیوی گہری نیند سو جائے۔ تو اس کے قریب جا کر اس کی ناک کی جڑ میں اپنی نظریں جا کر حسب ذیل طریقہ سے ایماں کرے۔ ایماں اس طریقے سے ہونا چاہیے جیسے کانہ پھوسی کی جاتی ہے۔

- ۱ اے فلاں تم میری باتوں کو غور سے سن کر ان پر عمل کرو۔
- ۲ صبح بیدار ہونے پر تم اپنے دل میں میرے لیے جذبہ محبت محسوس کرو گی۔
- ۳ تم آئندہ میرے حکم سے سرتابی نہ کر سکو گی۔ اور وہی کرو گی جو میں چاہوں گا۔

۴ متنازل میرے قابو میں ہے۔ اس لیے خواہش کرنے پر بھی میری

ہنی کے خلاف تم کوئی کام نہ کر سکو گی۔

۵ دن ٹھکے تک تمہارے خیالات کی دنیا میں حیرت انگیز تبدیلی رونما ہوگی۔ تمہارے دل میں میری محبت کا دیا ابد آئے گا۔

۶ تم میں فلاں بُری عادت ہے اس سے تمہیں خود بخود نفرت پیدا ہو جائے گی۔

کامل ایک گھنٹہ تک بار بار مندرجہ بالا ایما کرتے ہوئے اپنے خیالات اس کے دل و دماغ پر ڈالتے رہیں۔ اگر آپ کی طلب سچی ہوگی۔ تو صبح اس کا نتیجہ آپ کے حق میں ہوگا۔ اور ایسا کامیاب اثر ہوگا کہ آپ حیران ہوں گے۔

مطلوب سے اپنی بات منوانے کا انوکھا عمل

اس عمل سے آپ اپنی بات مطلوب سے منگوا سکتے ہیں۔ دراصل اس عمل میں مطلوب کو جو حکم دیا جاتا ہے۔ اسے ہر رات خواب میں وہ حکم آپ کی آواز آپ کے لب و لہجہ میں ملتا ہے اور اسے وہ خواب میں صبح حرف بحرف یاد رہتا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ آپ کے حکم کی تعمیل کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

یہ عمل ہر فرد اپنے مطلوب کے لیے کر سکتا ہے۔ اس عمل سے کسی روٹھے ہوئے کو منایا جاسکتا ہے۔ کسی سنگ دل کو موم کیا جاسکتا ہے۔ دور گئے ہوئے افراد کو اپنے پاس بلایا جاسکتا ہے۔

جب عمل شروع کیا جائے۔ رات کو بچی اور زود معزم غذا کھائیں۔ غلوت

کے مکان میں کامل یکسوئی، قوی تصور اور پختہ ارادہ سے۔ غلوت کے مکان میں اچھی قسم کی خوشبو ملا کر رات کے ٹھیک بارہ بجے اپنے مطلوب کی تصویر کے سامنے کامل یکسوئی۔ قوی تصور اور پختہ ارادہ سے ایک خوبصورت رُے میں کچھ موسمی پھل رکھ کر مندرجہ ذیل ایما کے ساتھ اسے پیش کریں۔ تصویر محبوب کے علاوہ پیش کی جانے والی ہر چیز تصور ہی میں ہوگی۔ ساتھ یہ طلسماتی فقرے کہیں۔

۱ اے فلاں تم جو اس وقت دنیا کے خواب کی سیر کرنے میں مشغول ہو میری باتوں کو خوب غور سے سنو۔

۲ اس وقت بحالت خواب تم مجھے اس طرح دیکھ رہی/رہے ہو جیسے کہ میں تمہیں دیکھ رہا/رہی ہوں۔

۳ تم میرے ہر حکم کی تعمیل اور ہر خواہش کا احترام کرو گی/گے۔

۴ تم اس بات سے آگاہ ہو کہ مجھ کو تمہاری روح کے ساتھ دلی محبت ہے

۵ تمہارے دل میں بھی میری محبت کی آگ جلنے لگے گی جس کا انہماق تم جلد ہی مجھ سے کرو گی/گے۔

۶ تمہیں معلوم ہے کہ میں تمہارے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا/سکتی۔

اس لیے قبول کرو۔ میری طرف سے یہ تحفہ ناچیز۔ یہ کتنے کتنے اس کی طرف پڑھادیں اور کہیں۔

۷ صبح جب تم بیدار ہو گی/گے۔ تو یہ واقعہ تمہیں خواب کی شکل میں خوف بحرف یاد ہوگا۔ بلکہ تم خود اس کا ذکر مجھ سے کرو گی/گے

۸ متواتر ایک گھنٹہ ان کو زبان و دل سے دہراتے رہیں اور مخاطب کے دل و دماغ اذکار و کانون تک پہنچاتے رہیں پھر سوجائیں۔ چلے ہی راتوں کے عمل سے تعمیل محال ہو جائیگا۔

ایک رات میں حاضری مطلوب

پتھر دل مطلوب و معشوق اس عمل کے قدیمے حاضر کیا جاسکتا ہے اور پھر لطف پہنچے کہ صرف ایک ہی رات کے عمل سے معشوق طالب کے در پر بے قرار ہو کر حاضر ہو جائے گا۔ اور اس کے ہر حکم کی تعمیل کرے گا۔ مگر شرط ہے کہ طالب پختہ ارادہ اور کامل یکسوئی سے کرے۔

طریقہ یہ ہے کہ جب کسی کو اپنا فرمانبردار کرنا ہو تو درخت جند کی سوکھی لکڑیاں حاصل کریں۔ ایک عدد نئی لوہے کی چھری اور ایک عدد نیا کھجور کا پنکھا۔ ایک عدد ماچس اور اکتالیس عدد مروج سیاہ ثابت مہیا کریں۔ اور سرشام ہی کسی دیران جگہ آبادی سے دور جنگل یا کسی قبرستان یا کسی بھی ویرانے میں چلے جائیں۔ وہاں پر جگہ صاف کر کے چوک دے کہ چھری سے آیت الکرسی پڑھ کر زمین پر ایک دائرہ حصار کا کھینچ کر اس دائرہ کے اندر اپنا تمام سامان رکھ کر بیٹھ جائیں جند کی لکڑی کو آگ لگائیں۔ واضح رہے کہ اگر آگ بجھنے لگے تو پھونک نہ ماریں بلکہ پنکھے سے آگ جلائیں۔

اب خانہ مطلوب کی طرف منہ کر کے ایک مروج لے کر اس پر مندرجہ ذیل عمل اکتالیس مرتبہ پڑھیں اور اس مروج کو جند کی جلتی ہوئی آگ میں ڈال دیں اور کامل تصور رکھیں کہ مطلوب کا دل میرے عشق میں مل رہا ہے۔ اور مطلوب بے قرار ہو کر میری طرف آرہا ہے۔

واضح رہے کہ اس عمل میں آوازیں بہت آئیں گی لیکن نقصان نہیں ہوگا۔ مگر آپ باہمت رہیں۔ خوف نہ کھائیں۔ اگر ڈر گئے تو عمل ناقص ہو جائے گا۔

اگر بے خوف ہو کر عمل مکمل کر لیا۔ تو صبح معشوق آپ کے پاس حاضر ہو گا۔
اس طرح ہر مرتبہ پر اکتالیس بار عمل پڑھ کر آگ میں جلاتے رہیں۔ یہاں
تک کہ تمام مریں آگ میں جل جائیں۔

عمل یہ ہے۔

دس ماما۔ دس پتا۔ دس بیربتال۔ اڑھری کالی ناگنی فلاں کو
جالاگ۔ ایسے لاگ جیسے کڑی کمان کا تیر۔ بندوق کی گولی۔ جب
تک نہ دیکھ ہمارا مکھ۔ تب تک نہ پاوے آرام سکھ۔ پھر و منتر
ایسٹھما دیوتیری و اچلے۔ کام سولی جو اللہ تے محمد رسول اللہ
آپ کرے۔

پھول سنگھا کر کسی کو مسخر کرنا

یہ منتر بڑا پُر تاثیر ہے۔ مگر پہلے منتر کو سدا کر کے اس کے عامل بن جائیں
پھر خوب کام کرے گا۔

منتر کو سدا کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ روزانہ رات کو باہر کسی جگہ جہاں
کوئی مداخلت نہ کرے۔ پانچ پھول خوشبودار اپنے ہمراہ لے جائیں اور ہر
پھول پر سو سو مرتبہ منتر پڑھ کر دم کریں اور واپس گھر چلے آئیں۔ صبح کو پھول
کسی نہ اندی یا دیبا میں بہا دیں۔ رات کو پھر پانچ پھول لے کر جائیں۔ اور ہر
پھول پر سو سو مرتبہ منتر پڑھ کر دم کریں اور اگلی صبح پھول دریا میں بہا دیں۔
اکیس روز بلا ناغہ پڑھیں۔ منتر سدا ہو جائے گا۔ اور آپ اس منتر کے عامل ہو

جائیں گے۔

پھر جب کسی کو مسخر کرنا چاہیں تو سات عدد پھول خوشبودار لے کر ان پر صرف سات بار منتر پڑھ کر دم کریں اور پھولوں کو کسی رومال میں باندھ کر جسے سنگھا دیں گے مسخر ہو جائے گا۔ جسے مسخر کرنا ہو سب سے پہلے اسے ہی پھول سنگھائیں۔

اگر اس منتر کو سورج گرہن کے اوقات میں کسی خاص جگہ چوکہ دے کر چراغ جلا کر پھول جوڑا لو لگالچی اور سندھو چراغ کے پاس رکھ کر لو بان کی دھوپ دے کر صرف پانچ سو مرتبہ منتر کا جاپ کریں تو آئندہ گرہن تک اس منتر کے آپ عامل ہو جائیں گے۔ عمل کو قابو رکھنے کے لیے صرف سات مرتبہ روزانہ پڑھا کریں۔ منتر قابو میں رہے گا۔

منتر یہ ہے۔

کامروپ دیس مکھیا دیوی۔ جہاں بسے اسماعیل جوگی۔ اسماعیل جوگی
نے بونی پھلواری۔ پھول چنگے لونا چماری۔ پھول ہنسے۔ پھول
دسے۔ پھولوں کے سنگ نار سنگہ بیر چلے۔ جولیوے ان کی باس
چل آوے ہمارے پاس۔ نہ آوے تو کلیچہ بھٹ جاوے۔ آوے
تے آوے نہ آوے تے لت نار سنگہ بیر کی کلیچہ میں کھاوے۔

محبت اور پھول

یہ پھولوں کا محل بھی بڑا عجیب و غریب ہے کہ معشوق کے دماغ میں جوں ہی پھولوں کی خوشبو پہنچے تو معشوق طالب کی محبت میں بے قرار ہونے لگتا ہے اور طالب سے ملے بغیر قرار نہیں پاتا۔

اس منتر کو سدا کرنے کا طریقہ ہے کہ نوچندی جمعرات کو شروع کیا جاتا ہے۔ ہر روز اکیس عدد چنبیلی کے پھول لے کر ہر پھول پر منتر اکیس مرتبہ پڑھا جاتا ہے اور روزانہ پانچ بار پڑھا جاتا ہے۔ ترک حیوانات کے ساتھ اور ہر روز پٹھے ہوئے پھول کسی شہید کی قبر پر چڑھائے جاتے ہیں۔ اکیس یوم میں منتر سدا ہو جاتا ہے۔ سدا کیے بغیر کام نہیں کرتا۔

منتر یہ ہے۔

پھول ہنسے پھول بے۔ خواجہ خضر پیغمبر بے۔ اس پھول کی لپٹے جو باس اٹھ کر آدے ہمارے پاس۔ ہمارے پاس آدے تو چھوٹے نہیں تو دہاں کلیمہ پھوٹے۔ آدے تو آدے نہ آدے تو لاست بیر بتال کی کھاوے۔ ایسی کھانی کھاوے جو ہر کام سے جاوے۔ نہ کھڑی / کھڑے کو چین۔ نہ بیٹی / بیٹے کو سکھ۔ جب تک نہ دیکھے ہلا مکھ۔ پھر منتر ایشور ہما دیو تیرا و اچا چلے۔ کام سوال شد

محنت آپ ہی کرے۔
FREE AMLIYAAT BOOKS.pdf

کام لینے کا طریقہ

جب کسی کو اپنی محبت میں بے قرار کرنا ہو تو کسی چنبیلی کی بند کلی پر نوپندی جمعات کو اکیس مرتبہ منتر پڑھ کر دم کریں۔ اس طرح تین روز تک روزانہ دم کریں تیسرے روز جب کلی کھل کر پھول بن جائے تو دم کر کے پودے سے توڑ لیں اور کسی طرح معشوق تک پہنچا دیں۔ یادیں چنبیلی کے پھولوں کا ہار بنا کر یہ پھول بھی اس میں ڈال دیں اور ہار معشوق تک پہنچا دیں۔ پس جونہی ان پھولوں کی خوشبو معشوق کے دماغ میں پہنچے گی۔ معشوق طالب سے ملنے کے لیے بے قرار ہو جائے گا۔

یہ عمل مرد و عورت سب کے لیے یکساں کام کرتا ہے۔ چاہے مرد و عورت کے لیے کوسے یا عورت کسی مرد کے لیے کرے۔

محبت کا چلتا جادو

اس منتر کا شمار کلکتہ کے جادو میں ہوتا ہے۔ یہ منتر مجھے شیخ سراج دین سے ملا تھا۔ جو اکثر تمام منتروں سے ہی لیا کرتا تھا۔ یہ منتر محبت کا چلتا جادو ہے کہ مطلوب پھول سونگتے ہی طالب کی محبت میں اس طرح بے قرار ہوتا ہے۔ کہ ایک لمحہ بھی طالب کے بغیر نہیں گزارتا۔

طریقہ

اس طرح ہے کسی اتار کے دن صبح صبح ایک سو ایک سچے گلاب کے

پھول لائیں۔ ہر پھول پر ایک ایک بار منتر پڑھ کر دم کریں اور پھولوں کو کسی نہریا
 دریا میں بہا دیں۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو تو ان پھولوں کو کسی چورستہ میں چپکے سے رکھ
 رکھ دیں۔

اسی طریقہ سے تین روز کریں مگر تیسرے روز ایک سو دو پھول لائیں۔ پہلا
 پھول دم کر کے اپنے پاس رکھ لیں اور سو پھول پڑھ کر چورستہ میں ڈال دیں۔ آخری
 پھول پر دم کر کے مطلوب کو پہنچا دیں۔ پس جو نہی مطلوب پھول کو سونگے گا ،
 طالب کی محبت میں اس طرح بے قرار ہو گا کہ ایک لمحہ بھی جدا ہونا گوارا نہ کرے گا۔
 پھولوں پر پڑھنے والا منتر یہ ہے۔

منتر

کامرو دیس کی مکھیا دیوی۔ جہاں بسیں اسماعیل جوگی۔ اسماعیل
 جوگی نے لائی پھولاری۔ پھول چنے لونا چھاری۔ پھول ہنے۔ پھول بے
 پھول کی کل پر نار سنگھ بیر بے۔ جو سونگے پھول کی باس وہ آوے
 ہمارے پاس۔ موہے چھاڑ چات آگے دہری کلیجہ بھاٹ۔ مکھیا دیوی
 اسماعیل جوگی۔ لونا چھاری جھٹ پٹ لاؤ۔

مطلوب کو پھول سنگھا کر میطیع کر نیکا منتر

یہ عمل بھی بڑا لا جواب ہے۔

طسریتم۔ یہ ہے کہ

اتوار کی شب کو گلاب یا چنیل کے چند پھولوں پر مندرجہ ذیل منتر تین سو بار

(۳۹۰) مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور پڑھتے وقت لونگ سپاری اور یوبان کی دھونی چلتی رہے۔ اور پھول مطلوب کو سنگھا دیں۔ پھر تماشہ دیکھیں کیسا میٹھ ہوتا ہے اسی وقت سے محبت ہوگی۔

منتظر یہ ہے۔

کامرو دیس کی کچھیا دیوی۔ جہاں بسے اسماعیل جوگی۔ اسماعیل جوگی نے بوائی بارسی۔ پھول چنے لونا چھاری۔ پھول روئے پھول ہنسے۔ پھول کے بیج نارسنگھ بیر بسے۔ بیر بیراگی فلاں کے تن بدن میں لاگی۔ میری محبت کی اگیاری۔ لاگے محبت کی اگیاری نہ لاگے تو گورو گورکھ ناتھ کی دوہائی چلو منتظر پھر ومنتظر باچا دیکھاں ری شبد تیرے علم کا تماشہ

سونگھے اور میٹھ ہو جاتے

یہ عمل بھی عجیب تر ہے اور خوب کام کرتا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ

منگل کو طلوع آفتاب سے قبل غسل کریں اور اپنے سامنے دیکھتی ہوئی آگ رکھ کر اس پر یوبان اور لونگ مندل کی دھونی جلائیں اور خوشبودار پھولوں پر ایک سو اکیس مرتبہ دم کریں اور مطلوب کو سنگھا دیں۔

منتظر یہ ہے۔

کامرو دیس کی کچھیا دیوی۔ جہاں بسے اسماعیل جوگی۔ اسماعیل

جوگی کی لاگے پھلوا ری۔ جہاں بسے لونا چاری۔ فلاں لے پھولوں کی
باس چل کے آئے ہمارے پاس دوہائی لونا چاری چھو۔

قابو میں لانے کا چھو منتر

معشوق بے پرواہ کو قابو میں لانے کے لیے یہ منتر اپنی مثال آپ ہے معشوق
سب کچ ادا نیاں چھوڑ کر عاشق کی محبت میں دیوانہ ہو جاتا ہے مگر کام لینے سے
قبل منتر کو سدھ کر نا ضروری ہے۔

طریقت، اس کا اس طرح ہے کہ

سات عدد چنبلی کی آدھ کھلی کلیاں یا سات عدد سچے گلاب کے آدھ۔ کھلے
پھول یں اور عروج ماہ میں کسی چھرات یا التوار کو ہر پھول یا کلی پر سات سات مرتبہ
مندج ذیل عمل پڑھیں۔ اور ہر صبح ایسا ہی کریں۔ سات یوم میں منتر سدھ ہو جائے
گا۔

روزانہ کے پھول یا کلیاں دم شدہ کسی شیریں پھل دار درخت کے دو شاخے
پر ہار بنا کر رکھ آبا کریں۔ جب کسی سنگ دل معشوق کو قابو میں لانا ہو تو سات کلیوں
یا پھولوں پر سات سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے معشوق کو دے دیں۔ قابو میں آ جائے
گا۔

منتر ہے۔

کامرو دلش مکھیا دیوی۔ جہاں بسے اسماعیل جوگی۔ اسماعیل جوگی نے
ابوئی باڈی۔ جہاں اسکے پھول نزاری۔ جو سونگھے ان پھولوں کی باس

قیس کا جی ادہ۔ ہمارے پاس۔ مگر چھوڑے مگر آنگن چھوڑے لوک
کشمب کی لجا چھوڑے۔ جو مجھ سے مکھ موڑے دہائی لوہا چھاری کی۔

تسخیر کرنے کا منتر

کا مروپ دیں کے آئی کچا دیوی۔ جہاں ہے اسماعیل
جوگی۔ اسماعیل جوگی کی لاگی پھولاڑی۔ پھول چنے لونلں چھاری۔ جہاں
جہاں جاوے ہمارے پھولوں کی باس۔ سو، سو آوے ہمارے
پاس۔

منتر سدھی

روزانہ ایک سو آٹھ (۱۰۸) مرتبہ چند پھولوں پر دم کریں اور متواتر اکیس یوم
ایسا ہی کریں۔ منتر سدھ ہو جائے گا۔ روزانہ کے پڑھے ہوئے پھول کسی جھیل یا
تالاب میں ڈال دیا کریں۔

کام لینے کا طریقہ

جب ضرورت ہو۔ پھول پر اکیس مرتبہ پڑھ کر مطلوب کو سنگھما دیں
مسخر ہو کر آپ کا دم بھرنے لگے گا۔

تخیر محبوب کے لیے تیر بے خطا

محبوب کو تسخیر کر کے حاضری کے لیے یہ عمل تیر بے خطا ہے۔ مگر شرط یہ
 تم جسے پیار کرتے ہو جس کے تیر نظر کے تم گھاٹل ہو چکے ہو۔ اس کا ہو بہو تصویر
 ذرا غور سے اپنے اندر جھانک کر دیکھو۔ تمہارے دل میں ہے۔ اس کی جی جان
 سے حفاظت کرو۔ اس کو دھندلایا میلانا ہونے دو۔ اگر تمہارے دل میں اس
 کے لیے سچی محبت ہے تو یہ تصویر لوح دل سے محو ہونے کی بجائے روز بروز
 زیادہ روشن اور صاف ہوتی جائے گی۔ تم اگر اپنے آپ کو عاشق صادق کہتے
 ہو تو تمہارے سچے ہونے کی سب سے بڑی نشانی یہ ہے کہ محبوب کو جس طرح
 کھلی آنکھوں سے دیکھتے ہو اسی طرح ہو ہو بند آنکھوں سے بھی دیکھ سکو۔
 تمہاری محویت اس قدر ہونی چاہیے کہ محبوب کی خیالی تصویر کو دیکھتے دیکھتے
 یہ شعر تمہاری زبان سے نکل جائے۔

یہی نقشہ ہے یہی رنگ ہے سامان ہے یہی

یہ جو صورت ہے تیری صورت جانان ہے یہی

اسی طرح تصور کی مشق سے ابتداء کرو۔ اور بختگی ہو جانے پر چاند دیکھنے
 پر جو پہلا اتوار آئے اس کی رات سے عمل شروع کریں۔ صرف سات یوم کا عمل
 ہے اور تیر بے خطا ہے۔

مندرجہ ذیل منتر ایک سفید کاغذ پر تحریر کر کے اوپر نئی روئی یا کپڑا لپیٹ
 کر نئے چراغ میں ڈال کر روغن کنجد یا چنبیلی سے روشن کر کے چراغ کا منہ
 خادہ محبوب کی طرف کریں! اور سامنے بیٹھ کر یہ منتر صرف اکتالیس مرتبہ پڑھیں

واضح رہے کہ چراغ میں روغن اتنا ڈالیں کہ آپ منتر کی تعداد مکمل کر لیں۔
 تو بعد میں بھی چراغ کچھ دیر جلتا رہے۔ جب منتر کی تعداد پوری ہو جائے تو آنکھیں
 بند کر کے محبوب کا پختہ تصور کریں۔ کہ اوپر والا شعر صادق آجائے۔
 جب فقیہ بالکل جل کر راکھ ہو جائے تو اس کو زمین میں دفن کر دیں۔ ہر
 روز چراغ اور فقیہ نیا ہوگا۔ پہلے سے ہی سات عدد چراغ تیار کر لینے چاہئیں۔
 پس سات یوم میں بحکم خدا محبوب آپ کے پاس حاضر ہوگا اور ہر حکم کی تعمیل
 کرے گا۔

منتر یہ ہے۔

کالا کھوا کالی رات۔ کالا بھیجوں آدمی رات۔ جب وہ آوے
 آدمی رات۔ تن میں لگے سادھی رات۔ کھوا بیر فلانی کو بلا لاؤ۔
 بیٹھی کو اٹھا لاؤ۔ سوئی کو جگا لاؤ۔ کھڑی کو دوڑا لاؤ۔ حال لاؤ۔
 فی الحال لاؤ جو تو نہ لاوے۔ تو سگی بہن بھانجی کے سیج پر پگ دھرے۔

پتھر دل مطلوب بھی بلا ملاقات نہ رہ سکے گا

پر کہتے ہیں کہ

قدیر زر زر گر بداند

قدر جو ہر حج ہر کی

ایسے نایاب ترین منتر ہر سونے کا تھلہ کی خدمت کرنے سے آتے ہیں

اور ایسے اعمال لوگ اپنے سینوں میں لے جانے میں اور ہرگز نہیں ہستے۔ ذیل کا

عمل بھی ایسے اعمال میں سے ہے ، اور نہایت ہی سہل الحصول ہے اور برتاؤ سے ۔ تیر کا نشانہ خطا کر جائے یہ ممکن ہو سکتا ہے لیکن ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ نیک نیت اور مستقل مزاج عامل اپنے ارادے میں ناکامیاب رہے جس طرح دو اور دو کا چار ہونا یقینی ہے ۔ ایسا ہی اس عمل کی بدولت گو ہر مقصود کا ہاتھ آنا لازمی ہے ۔

منتظر یہ ہے ۔

موسمی ماتا ۔ بھوت پتا ۔ بھوت سربتال ۔ اڑری کالی ناگنی فلاں کو جالاگ ۔ ایسا جگے لاگ کہ فلاں کو لگ جائے ۔ ہماری محبت کی آگ ۔ دکھڑے سکھ نہ لیٹے سکھ نہ سوئے سکھ ۔ سندور چڑھناؤں منگلوار ۔ کبھی نہ چھوٹے ہمارا خیال ۔ جب تک نہ دیکھے ہمارا مکھ ۔ کایا تڑپ تڑپ کر مر جائے ۔ چلو منتظر پھر دیا چا ۔ دکھاؤ شبدے اپنے گرد کے علم کا مناشہ ۔

ترکیب عمل

اس عمل کے لیے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں مکمل سکون ہو اور کسی طرح کا شور وغل نہ ہو ۔ پور خاموشی کی رات دس بجے سے دو بجے تک شمال کی طرف منہ کر کے چار زانو بیٹھ کر آنکھیں بند کر کے مندرجہ بالا منتظر پڑھیں ۔ اور اپنے مطلوب کی تصویر آنکھوں کے سامنے لائیں ۔ گویا وہ مجسم حالت میں آپ کے روبرو کھڑا ہے ۔ مسلسل چار گھنٹہ بلا کسی وقفہ کے منتظر پڑھنا ہے ۔

داخل رہے کہ منتظر پڑھنے کے دوران نیند اور اونگھ بالکل نہیں آنا چاہیے

ورنہ عمل ناقص رہے گا۔ اور نہ ہی مطلوب کا تصور ٹوٹے۔ بلکہ کامل کیجیو اور پختہ ارادہ سے عمل کریں۔

گویا معشوق کا تصور اس طرح جم جانا چاہیے کہ تمہارے خیالات کی دنیا میں سوائے محبوب کے اور سب طرف تاریکی ہی تاریکی دکھائی دے۔ منتر پڑھتے وقت اپنے مطلوب کا تصور اپنی بند آنکھوں میں خوب رکھیں۔ سوائے اپنے مطلوب کی شکل کے اور کسی قسم کا خیال ہرگز نہ آئے۔ بالکل سکون قلبی کے ساتھ منتر پڑھیں۔ یعنی آواز نہ بہت اونچا ہو نہ بہت کم۔ دن نکلنے تک چاہیے۔ مطلوب کیسا ہی پتھر دل کیوں نہ ہو۔ بلا ملاقات کیے نہ رہ سکے گا اور تازہ لیت الگ نہ ہوگا۔

واضح رہے کہ جس دن پورنماشی کو یہ عمل کیا جائے۔ اس دن سویرے سویرے سے ہی اس کی تیاری شروع کر دینی چاہیے۔ اس دن غذا بالکل ہلکی اور زود ہضم کھائیں۔ شام کو اس روز کھانا کم کھائیں۔ تاکہ منتر پڑھتے وقت نیند کا غلبہ نہ ہو۔ اگر اونگھ بھی آگئی تو عمل ناقص ہو جائے گا۔ پھر آپ کو آئندہ پورنماشی کے دن کا انتظار کرنا پڑے گا۔

اس عمل کو کرنے سے تین روز قبل گوشت کھانا ترک کر دیں۔ یقین جانیں ایسا عمل آپ کو ہزاروں روپے خرچ کرنے پر بھی نہیں ملے گا۔ جو آج آپ کو ”چومنتر“ میں مفت مل رہا ہے۔ میں نے بلا بخل ایسے انمول اعمال علم و فن کی بعلم کے لیے تحریر کر دیئے ہیں۔

تین روزہ حاضری مطلوب کا عمل

اس عمل سے صرف تین روز کی قلیل مدت میں مطلوب طالب کی محبت میں بے تاب ہو کر حاضر ہوتا ہے۔

طلبت یہ ہے کہ

نوجندے اتوار کے دن مندرجہ ذیل سامان مہیا کریں۔

۱ سیاہ ماش کے آٹے کا چومکھا چراغ بنائیں۔ اور اس میں قدرے سیاہ گائے کا گھی ڈال دیں۔

۲ سات ثابت دانے ماش سیاہ کے جن میں کیرانہ لگا ہو۔

۳ سات عدد گلاب کے خوشبودار پھول

۴ سات عدد بڑی الائچی

۵ سات عدد لونگ لٹپی والا

۶ صلا سوا پاؤ

۷ قدرے لوبان

یہ چیزیں دن کو ہی مہیا کر لیں۔ اور رات کو بارہ بجے باہر کسی ایسے چورستہ پر چلے جائیں جہاں کسی کی آمد و رفت نہ ہو۔ شمال کی طرف منہ کر کے الف ننگا ہو کر بیٹھ جائیں۔ اور تمام چیزیں اپنے پاس رکھیں۔ اور تقریباً سوا بالشت کے فاصلہ پر ایک گڑھا کھودیں۔ اب چومکھا چراغ روشن کر کے دھوپ کو روشن کریں۔ پھر ماش سیاہ کے ہر دانے پر سات سات مرتبہ منتر پڑھیں اور پڑھتے وقت مطلوب کا کل تصور رکھیں۔

پھر ہر پھول پر سات سات مرتبہ منتر پڑھ کر دم کریں۔ پھر بڑی الائچی پر سات سات مرتبہ اسی طرح ہر لونگ پر۔ اور آخر میں سوا پاؤ حلوہ کے بھی سات گولے بنا کر ہر گولہ پر سات سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ ہر ایک چیز پر منتر پڑھ کر دم کرنے کے بعد چراغ کے سامنے رکھتے جائیں۔

جب سب چیزوں پر منتر پڑھ چکے تو مع چراغ کے تمام چیزیں گڑھے میں دفن کر کے واپس گھر آجائیں۔ اول تو پہلی ہی رات کے عمل سے مطلوب حاضری ہوگا۔ دوسری یا تیسری رات ہر صورت میں بے تاب ہو کر حاضر ہوگا۔ اور عاجزی کرے گا۔ مگر شرط یہ ہے کہ دورانِ عمل مطلوب کا تصور اس طرح ہو کہ آپ کے سامنے دست بستہ کھڑا ہے۔

منتر یہ ہے

موہنی ماتا۔ بھوت پتا۔ بھوت سر تپال۔ اثری کالی ناگنی
فلاں کو جلاگ۔ ایسا جلے لاک کہ فلاں کو لگ جلے۔ ہماری بھت
کی آگ۔ نہ کھڑے سکھ نہ لیٹے سکھ نہ سوتے سکھ۔ سندور چڑھاؤں
منگلوار۔ کبھی نہ چھوٹے ہمارا خیال۔ جب تک نہ دیکھے ہمارا مکھ۔
کایا تڑپ تڑپ کر مر جائے۔ چلو منتر پھرو باجا۔ دکھاؤ شبد رہے
اپنے گرد کے علم کا تماشہ۔

مطلوب کو قابو میں کرنیکا گیارہ روزہ عمل

نوجندی جمعرات کو کسی غلوت کی جگہ یا باہر کسی دیرانے میں آگ روشن کریں اور لوہان کی دھوپ روشن کریں۔

گیارہ عدد مریح سیاہ لے کر ہر مریح پڑھ کر گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور آگ میں ڈال دیں اور کامل تصور کریں کہ جیسے جیسے مریح جل رہی ہے ایسے ہی مطلوب کا دل میری محبت میں جل رہا ہے۔

روزانہ رات گیارہ بجے اس طرح سے گیارہ مریحوں پر منتر پڑھ کر دم کیا کریں اور ایک ایک کر کے روزانہ جلا دیا کریں۔ گیارہ روز تک ایسے ہی کریں۔ اسی عرصہ میں کسی بھی روز مطلوب حاضر ہو کر عاجزی کرے گا۔ اور عمر بھر آپ کے بس میں رہے گا۔

منتر یہ ہے۔

بھابھوت ماما۔ بھابھوت پتا۔ بھابھوت کالی ناگنی فلاں کو
جالاگ۔ ایسی لاگنی لاگ کہ فلاں کو لگ جلائے۔ ہماری محبت کی
کی آگ۔ پڑھ بھابھوت مریح جلاؤں۔ جیسے مریح جلے۔ ایسے
فلاں کا کلیہ جلے۔ نہ جلے تو لوٹنا جاری کے کند میں پڑے۔ پھر منتر
ایسور مہادیوتیری واچا پھرے۔ کام جو میرے اللہ محمد کرے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://m.facebook.com/groups/10786110758044622?ref=100> m = C

پھولوں کا عملِ حب

روزانہ علی الصبح پانچ بجے اٹھ کر کسی باغ میں چلے جائیں۔ جہاں آپ کو باغبان یا کوئی دوسرا آدمی نہ دیکھے۔

اب کسی گلاب کے پودے یا چنبیل کے پودے کی کھلی پر مندرجہ ذیل منتر ایک سو آٹھ (۱۰۸) مرتبہ پڑھیں۔ منتر پڑھتے وقت گوگل کی دھوپ روشن کرنا اور چراغ جلانا ضروری ہے۔ منتر پڑھتے وقت مطلوب کا تصور بچتہ رکھیں۔ اور چپ چاپ گھرواپس آجائیں۔ دوسرے روز بھی اسی طرح جا کر منتر پڑھ کر واپس آجائیں۔

آٹھ یوم عمل کرنے کے بعد یعنی آٹھویں روز وہ کلی جو اب پھول بن چکا ہو گا توڑ کر سمراہ لے آئیں اور مطلوب کو دیں۔ پس پھول کی خوشبو جو نئی اس کے دماغ میں پہنچے گی مطیع و فرمانبردار ہو کر حاضر ہوگا۔

منتر یہ ہے۔

کامرو دیس کمپیا دیوی جہاں بے اسماعیل جوگی۔ اسماعیل جوگی نے
 بوئی باڑی۔ پھول چنے لونا چھاری۔ پھول بنے پھول بے۔ جلیوے پھول
 کی باس۔ وہ آوے ہمارے پاس۔ ہم کو چھوڑ کہیں نہ ہمارے۔ گھر بھر
 کو دیکھے جیسے ہم کو پیریں پڑے۔ آن گھر بیٹے سمتے جاگتے

FREE AMLIVIA

کنکریاں مطلوب کے گھر میں پھینکنے سے وہ حاضر ہو

یہ عمل اپنے اثرات میں قوی الاثر ہے اور بڑا عجیب عمل ہے۔ اس عمل سے مطلوب حاضر ہو کر طالب کی ہر بات اور ہر حکم مانتا ہے۔

طریقہ اس کا یہ ہے کہ

بروز منگل یا اتوار سوا پاؤ علوہ بنا کر گھر سے قبرستان آجائیں۔ ایک قبر پر تھوڑا سا علوہ رکھیں اور ایک کنکری اٹھالیں۔ اس طرح ہر قبر پر تھوڑا تھوڑا علوہ رکھتے جائیں اور ایک ایک کنکری اٹھاتے جائیں۔ کل اکتالیس کنکریاں اٹھا کر گھر واپس آجائیں۔ آتے جاتے کسی سے بات نہ کریں۔ رات کو دوبان کی دھوپ روشن کریں۔ اور ہر کنکری پر اکتالیس مرتبہ منتر درج ذیل پڑھ کر دم کریں اور روزانہ سات یوم تک ایسا ہی کریں۔

سات یوم پڑھنے کے بعد کنکریاں مطلوب کے گھر میں پھینک دیں۔ پڑھتے وقت مطلوب کا تصور کامل رکھیں۔

منتر یہ ہے۔

کالا کلا کالی رات۔ کالا بھجوں آدمی رات۔ فلان نہ سوتے
ساری رات۔ کلو ابیر فلاں کو اٹھا لاؤ دوڑا لاؤ۔ فی الحال لاؤ۔ نہ
لائے تو بہن بھانجی کے سچ پر گپ دھرے۔

مطلوبہ جہاں کہیں بھی ہو بقیار ہو کر حاضر ہوتا ہے

اس عمل میں نہ پھول سنگھانے کا جھگڑا ہے نہ مطلوب کے گھر میں کوئی چیز گرانے کا چمک رہے۔ اپنے گھر میں کسی الگ جگہ عمل پڑھنے سے مدت مقرر کے اندر مطلوب محبت میں بے قرار ہو کر حاضر ہوتا ہے۔

اپنے گھر میں کسی الگ جگہ جہاں شور و غل نہ ہو۔ ایک نیامٹی کا چراغ لے کر اس میں روغن کچھ ڈال کر روشن کر کے اپنے سامنے رکھیں۔ اور کسی قسم کی روشنی نہ ہو اس چراغ کی روشنی کے علاوہ، اب چراغ کی لویں مطلوب کا تصور کر کے اتوار سے شروع کر کے ایک سو مرتبہ منتر پڑھیں۔ دوسرے دن دو سو بار۔ تیسرے دن تین سو بار۔ اسی طرح ہر روز ایک سو بار کا اضاہ کرتے ہوئے پڑھیں۔ سات اچودہ یا اکیس یوم کے اندر اندر مطلوب بقیار ہو کر حاضر ہوگا۔

منتر روزانہ پڑھنے والا یہ ہے۔

تیل تیل راجہ جوگی بھگوان میل دیکھاں۔ جوگن تیرا جور منگا پر
منگا سب نگری کے لوگ۔ راجہ جوگی جوگن چلے۔ چوان کی موہنی
مسک تیرا شو بجا۔ اری راج دلاری جوگن مشک لگی۔ اٹھ نار پری
چلے منتر پھرے باجا۔ دیکھاں راجہ تیرے علم کا تماشہ لالہ لادے
فلاں کو الالہ لادے فلاں کو محمد رسول اللہ فلاں کو ملائے میں

فریڈ املیاٹ بکس۔

الانچی کھلا کر محبوب کو گرویدہ کرنا

منستر یہ ہے۔

گرُنا تا۔ گرُپتا۔ گرُپیر پرتا۔ گرُدیکھوں تیرا۔ فلاں کامن چاٹے
توار چلے مسان چلے۔ فلاں کو ٹانگ تلے بچھاٹکے نہ لاوے۔ تو
تجھے ہنومان کی آسا اود باجا۔ دو ہائی ایشر مہا دیو گوراں پاربتی کی
گوراں پاربتی کی۔ گوراں پاربتی کی۔

طریقہ

چاندیا سورج گرہن کے وقت کسی نہریا دریا میں جہاں پانی ناف
تک آئے۔ کھڑے ہو کر مندرجہ بالا منستر صرف (۱۲۱) ایک سو اکیس مرتبہ
پڑھیں۔ مگر پڑھنے سے قبل کنارہ پر گوگل اور گھی کی دھوپ روشن کریں۔
پڑھ کر کپڑے پہن کر واپس گھر آجائیں۔ آئندہ گرہن تک یہ منستر آپ کو کام دے
گا۔

جب کبھی کسی کو اپنا گرویدہ کرنا ہو تو الانچی پر صرف اکیس مرتبہ پڑھ کر دم
کریں۔ اود الانچی کسی بان وچھڑ میں رکھ کر کھلا دیں یا کسی اور چیز میں رکھانے
والا آپ کا گرویدہ ہو کر محبت میں مبتلا ہو جائے گا۔

مٹھائی کھلا کر مسخر کرنے کا منتر

اس منتر سے عجائبات ظاہر ہوتے ہیں۔ اور یہ منتر اسرارِ خفی میں سے ہے۔ خدا کرے کہ نااہل کو اس کے کرنے کی ہمت نہ ہو۔ مٹھائی پر دم کر کے جسے کھلایا جائے وہی مسخر ہو جائے گا۔ مگر پہلے اسے کسی کامل چاند یا سورج گرہن میں سدھ کرنا ضروری ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ

جب چاند یا سورج گرہن ہو۔ ایک روز قبل پڑھنے کی جگہ کو گائے کے گوبر سے لیپ کریں۔ اور گرہن شروع ہونے پر کوئی مٹھائی ہاتھ میں لے کر منتر کو گرہن ختم ہونے تک پڑھتے رہیں۔ منتر پڑھتے وقت گوگل کی دھونی نرود جلاتے رہیں۔ جب گرہن ختم ہو جائے تب وہ مٹھائی کسی مکان کی چھت پر لیکر کہہ کر پھینک دیں کہ ”لے بھیروں تمہارا حصہ ہے کھالو“

پس آپ آئندہ گرہن تک اس منتر کے عامل ہو جائیں گے۔ جب کبھی ضرورت ہو کسی کو مسخر کرنے کی تو کسی قسم کی مٹھائی برقی، گلاب جامن، بتاشہ وغیرہ پر مطلوب کا کامل تصور کر کے صرف اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور کسی طرح یہ مٹھائی مطلوب کو کھلا دیں۔ مقصد برائے گا۔

منتر یہ ہے

گڑا گڑنچو۔ سومان آوے۔ آوے بھگوان دآوے تویرتاں کی لا
جہانی پکھامے۔ چلے منتر پڑے باپا دیکھوں بھیروں تیرے علم کا ماشہ۔

صرف گیارہ یوم میں معشوق حاضر ہو کر عاجزی کرے

یہ منتر میرے حلقہ کے اکثر احباب کا آزمایا ہوا ہے اور خوب کام کرتا ہے
میرے دوست حافظ محمد حنیف صاحب مرحوم اکثر اس منتر سے کام لیتے
تھے۔ اس منتر کا ایک بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ یہ سدا کیے بغیر بھی کام کرتا ہے
عروج ماہ میں کسی نوچند سے اتوار یا جمعرات کی رات سے عشاء کے
بعد با وضو ہو کر کسی تنہا جگہ جہاں کوئی دوسرا مداخلت نہ کرے۔ اور آپ
کو مکمل تنہائی مل جائے۔ مطلوب کا پختہ تصور کر کے روزانہ گیارہ سو مرتبہ
منتر پڑھیں۔ یاد رہے کہ منتر آنکھیں بند کر کے پڑھیں۔ ان ایام کے اندر ہی
معشوق حاضر ہو کر عاجزی کرے گا اور ہمیشہ تابعدار رہے گا۔

منتر یہ ہے۔

اے کریم کریم کر ، سخت دل کو نرم کر
فلاں کو زیر کر ، بے نیازا رحم کر
دل کبوتر ہوا گئے گھیرا پڑے یسین کا
میرا صنم محمد سے ملا صدقہ محی الدین کا

عملِ حبِ لاثانی

منستر ہے

کالا کھو کالے کیس۔ دوڑے کالا کھو امیر بے محبوب
کے دیس۔ بھیں اکھیاں بھیں سینا کا کیس۔ بھیں مار زمین تے
سٹیں گھر نہ دیس بھید۔ ان ناویں رتھ نوں پانی نہ پہنچے پیٹ۔
تولے آویں فلاں نوں۔ پکڑ کے ترکڑے گھتیں ہتھ۔ جے توں آویں فلاں
نوں چڈ کے تینوں لعنت گرداں دی لکھ۔

منستر سدھ کرنے کا طریقہ

جاپ کرنے کی جگہ یعنی کمرہ بالکل خالی ہو۔ چکی کا اوپر کا پاٹ کرے کے وسط
میں رکھیں۔ اس کے اوپر بٹیکہ کر شمال کی طرف منہ کر کے ایک سو آٹھ مرتبہ روزانہ منستر
پڑھیں۔ اودا کیس یوم تک بلاناغہ پڑھیں۔

دماغ رہے کہ روزانہ دس بجے رات کے بعد جاپ شروع کریں۔ اور ایک
چراغ جلا کر اپنے سامنے رکھیں۔ چراغ کے پاس لونگ سالم اور الائچی خورد اور کچھ
سندور رکھیں۔ ایک رات منہ میں الائچی رکھیں، ایک رات لونگ۔

جاپ منگل کی رات سے شروع کریں۔ گیارہ روز کے بعد جاپ والے
کرو میں کالے بھنڈے بے شمار چوتے ہیں۔ اور بھٹوں بھٹوں کی آواز آتی ہے۔
تیرہویں روز کے بعد بعض اوقات خوبصورت راگ رنگ کرتی عورتیں محل ہوتی ہیں۔

ان کی طرف بالکل توجہ نہ دیں۔ تمام جاپ سرخ لنگوٹ باندھ کر کریں۔
 منتر کے جاپ کے لیے مالا بالکل نئی ہو نا ضروری ہے۔ اس مالا پر پہلے کوئی
 منتر جاپ نہ کیا ہو۔ مالا ایک سو آٹھ دانے کی ہو۔ بعد میں اسی مالا سے کام لیا کریں۔
 اکیس رات جاپ کرنے سے منتر سدھ ہو جائے گا۔ پھر جب کہیں کسی کو حاضر
 کرنے کی ضرورت ہو تو صرف تین رات۔ اگر عورت کو حاضر کرنا ہے تو منہ میں الونچی
 رکھیں۔ اگر مرد کو حاضر کرنا ہے تو لونگ رکھیں۔ اور ایک سو آٹھ منتر کا جاپ کریں
 تیسرے روز مطلوب حاضر ہو گا۔ اگر دیر ہو جائے تو الونچی یا لونگ اسے کسی چیز میں
 کھلا دیں۔ دیوانہ وار حاضر ہو گا۔

صرف تین رات میں محبوب کو حاضر لانے کا منتر

منتر یہ ہے۔

جگے سوتا گئے۔ نام اللہ داجا گئے۔ پیراستا دجا گئے۔ پھر منتر
 ایشر مہا دیو کا واچہ چلے کم سوئے اللہ تے محمد رسول اللہ کرے۔ جل
 کی جوگن۔ پتیل کا ناگ جس کو بلاواں بس کولا۔ فلاں داجیڑا۔ ہمارے
 پاس آ۔ پھر منتر ایشر مہا دیو کا واچہ چلے۔ کم سوئے اللہ تے محمد
 رسول اللہ کرے۔ ستیں نیندر نہ بیٹھیں سکھ۔ ول دل ڈیکھے ہمارا مکھ۔
 ول دے ڈیکھے کسی کا مکھ۔ پھر منتر ایشر مہا دیو کا واچہ چلے۔ کم سوئے
 اللہ تے محمد رسول اللہ کرے۔ فلاں سنی/ستے کوں اٹھالے آ۔ پھر منتر
 ایشر مہا دیو کا واچہ چلے۔ کم سوئے اللہ تے محمد رسول اللہ کرے۔

ترکیب

نونجی جمعرات سے روزانہ رات کو الگ جگہ ایک ٹاگ پر کھڑے ہو کر خواہ دیوار کا سہارا لے لیں۔ تین سو تین مرتبہ پڑھیں۔ صرف تین رات کافی ہے۔ تین رات کے بعد محبوب محبت میں بے قرار ہو کر حاضر آئے گا۔

محبوب کا تصور اس حد تک کریں کہ آپ کے سامنے دست بستہ مجسم شکل میں کھڑا ہے۔ آنکھیں بند کر کے منتر پڑھیں۔ اور کامل یکسوئی سے پڑھیں۔

ایک ہفتہ میں دوست کو مہربان کر کے حاضر کر نیکا عمل

منتر یہ ہے۔

یا مزل نہ کر ڈھل۔ موگلی بر سے بے شمار۔ والشمس و القمر والطور خار۔ فلاں میرے نال کرے پیار۔ غیبوں پویش قہر میرے نال کرے پیار۔

ترکیب

کسر النور کے ایام میں سورج طلوع ہونے سے قبل منہ میں کوزہ مصری کی چھوٹی سی ڈلی رکھ کر ایک سو اکتالیس مرتبہ روزانہ آنکھیں بند کر کے دوست کا پختہ تصور کر کے پڑھیں۔ ہفتہ عشرہ میں ہی مقصد پورا ہو جائے گا۔

معشوق کے پاؤں کی مٹی کا عملِ حُب

عمل شروع کرنے سے قبل کسی عامل کو سوا سات میٹر کپڑا اور سوا پاؤ گڑ ہدیہ کریں۔ بعدہ تین بزرگوں کے مزاروں کی پاؤں کی طرف کی مٹی اور معشوق کے دائیں پاؤں کی مٹی لاکر ملا کر اس کے تین حصے کر لیں۔
رات کو کسی الگ جگہ بیٹھ کر لوہان جلا کر مندرجہ ذیل مفتخر ایک سو آٹھ بار مٹی کے ایک حصہ پر پڑھ کر دم کر کے آگ میں ڈال دیں۔ پھر دوسری رات بھی ایسا ہی کریں۔ اور تیسری رات بھی ایسا ہی کریں۔ تین راتوں کے بعد چوتھی رات معشوق حاضر ہوگا۔ اگر چوتھی رات حاضرنہ ہو تو تین رات پھر اسی طرح عمل کریں اور چوتھی رات معشوق کا انتظار کریں۔ اگر اب بھی خدا نخواستہ حاضرنہ ہو تو تین بار پھر عمل کریں۔ اب کی بار ضرور حاضر ہوگا۔

منتر یہ ہے۔

کامروپ دیس کی مکھیا رانی۔ جہاں بے اسماعیل جوگی اسماعیل جوگی نے عجبی باڑی۔ باڑی کو لنگے پھول۔ پھول سے۔ پھول دے۔ جو لے پھول کی باس۔ وہ آئے چل کے ہمرے پاس۔ سار کی سوئی پٹ کا دھاگہ۔ منتر تارا ار کر لاگا۔ پھر منتر ایشتر مہادیو تمہاری باجا پھرے کام میرا حضرت پیر محبوب سجانی آپ کرے۔ کالا کوا کالی رات میں بلاؤں آدھی رات۔ بستم کی کھوٹھی نارنگہ پیر کا کٹرا۔ جہاں لکھا دس وہاں حاضر کھڑا کام میرا حضرت پیر محبوب سجانی آپ کرے۔

منٹھانی کھلا کر مطیع کرنے کا عمل

منتر یہ ہے۔

شکر چٹی شکر مٹھی۔ مندروں پہی۔ انھیں ڈٹھی جو کوئی شکر
ساڈی کھا دے۔ ہتھیں پیریں پوندا آوے۔ نہ اندر سکھ۔ نہ باہر
سکھ۔ دل دل دیکھ میرا سکھ۔ سکھ دیکھے جیوے۔ گرد کا شکر۔
علم کا لگن۔ پھر دمنتر ابتر ہا دیو تیری دا چا پھرے۔ کم سوئی اللہ
محمد سرہیراں دا آپ کرے۔

سدھ کرنے کا طریقہ

عصر اور مغرب کے درمیان کسی ایسی جگہ بیٹھ کر منتر کو روزانہ پانچ صد
مرتبہ گیارہ روز تک پڑھیں۔ گیارہ روز میں منتر سدھ ہو جائے گا۔
پھر جب کبھی ضرورت ہو کسی کو مطیع کرنے کی تو کسی بھی منٹھانی پر صرف
گیارہ مرتبہ پڑھ کر محبوب ناراض کو کھلا دیں۔ راضی ہو کر مطیع ہو جائے گا۔ اگر
محبوب کو نہ کھلایا جاسکے تو چیونٹیوں کے بتوں پر منٹھانی رکھ دیں۔ جو نہی
چیونٹیاں منٹھانی کو کھائیں گی۔ محبوب کا دل آپ کی محبت میں بے قرار ہو گا
اگر چیونٹیوں کو کھلانا ہو تو تین روز ایسا کریں۔

FREE AMLIYA

پریم کجل صرف عورتوں کیلئے

یہ منتر صرف عورتوں کے لیے ہے۔

طریقت یہ ہے کہ

نوجندی اتوار کو یا نوجندی بدھ کو سرمہ یا کاجل کی ایک سلائی پر سات
مرتبہ پڑھ کر دم کر کے ایک آنکھ میں ڈالیں۔ پھر سات مرتبہ دوسری سلائی پر
پڑھ کر دم کر کے دوسری آنکھ میں ڈالیں۔ خاوند اور سسرالی افراد کی طرف دیکھیں
تو سب لوگ گردیدہ ہوں گے۔ سسرال میں عزت و توقیر حاصل کرنے کے
لیے یہ منتر بڑا قوی الاثر ہے۔

منتر یہ ہے۔

پریم سین کجل۔ پریم سلائی۔ اودھو جوگی۔ مناشی گھڑا
اے۔ کنبے سس ننانا سوکن۔ کنبے درانی جٹھانی۔
جیسا ہمارا منتر تیسری کھنہ دھار۔ کھنہ چلے اک وار۔ ہمارا
کام بنے سنسن بدھوار۔ گرو کی سکت۔ داسی کی لگت۔
پھرنے منتر ایشور ہادیو کی باچا پھرے۔

خاوند کو اپنا دیوانہ بنانے کا سندو

اس منتر سے عورتیں نہ صرف اپنے خاوند کو دیوانہ بنا سکتی ہیں۔ بلکہ سسرال بھر کی آنکھوں کا تارا بن سکتی ہیں۔ بلکہ جس مجلس میں بھی جائیں عزت و توقیر ہوگی۔

منتر یہ ہے۔

ہتھیل توں ہنومنٹ بے۔ بھروں بے کپال۔ نار سنگھ کی
موہنی موہے سب سنسار۔ ماہن رے موہنتا بیر۔ سب بیرن
میں تیرا سیر۔ سب کی درستی باندھ رہے موہے تیل سندور
چڑھاواں تو ہے۔ تیل سندور کہاں سے آیا۔ کیلاش پر بت سے
آیا۔ کون لایا انجی کا ہنومنٹ۔ گوری کا گیش۔ کالا پیلا
توتلا تینوں بیس کپال۔ بندھا تیل سندور کی دشمن گیا پتال۔
دہائی کامیاں سندور کی ہمیں دیکھ شیتل ہو جائے۔ داسی کی
بھگت۔ گرد کی سکت۔ پھر و منتر ایشور باجا۔ ست نام
آدیش گرد کا۔

طریقہ کام لینے کا

سات قسم کی مٹھائی، ایک میٹھا پان اور ایک سرخ رومال ایک ٹہنی
دھرت پیل کی اور ایک ڈبہ میں تیل سندور ملا کر رکھیں۔ ہفتہ کے دن گھر میں

کسی تنہائی کی جگہ بیٹھ کر ایک سو آٹھ مرتبہ منتر پڑھ کر ان تمام چیزوں پر دم کریں۔ تیل سندور کی ڈبھیہ کے علاوہ باقی تمام چیزیں چودستہ میں پھینک دیں۔ آئندہ ہفتہ پھر ایسا ہی کریں۔

اس طرح سات ہفتہ کریں۔ یعنی صرف ہفتہ کے دن ہی کرنا کل سات یوم ہوں گے۔ سدھ ہوگا۔

جب ضرورت ہو۔ تیل سندور پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور ماتھے پر بندیا لگائیں یا مانگ میں سندور بھریں۔ مقصد پورا ہوگا۔

لونگوں کا سات روزہ عمل

اس عمل کے سات روز پڑھنے سے مطلوب حاضری ہوتا ہے۔
مگر اس عمل کو مسلسل آٹا لیس یوم کر لیا جائے تو مطلوب عمر بھر فرماں بردار رہتا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ

کسی تنہائی کی جگہ مطلوب کے بچہ تصور، کامل ارادہ اور مکمل یکسوئی کے ساتھ اپنے سامنے آگ روشن کر کے الف ہو کر سات لونگ سالم ٹوپی والے لے کر ہر لونگ پر صرف سات سات مرتبہ پڑھ کر آگ میں جلائیں۔ اور روز ایک وقت اور مقرر جگہ پر پڑھیں۔

ان شاء اللہ تعالیٰ سات یوم میں ہی مطلوب حاضری ہو کر ملاعت کا دم بھرے گا۔ اگر عمر بھر کے لیے غلام بنانا ہو تو آٹا لیس یوم تک پڑھیں۔ بحکم خدا تعالیٰ مطلوب عمر بھر غلام رہے گا اور کبھی حکم سے سرتابی نہ کرے گا۔

منتر یہ ہے۔

لونگا۔ لونگا۔ لونگ سپاری لونگا۔ باندھوں پورب ساری۔
ایک لونگ جو راتی ماتی۔ دوجی لونگ دکھاوے۔ تہی لونگ کھڑی
اکھڑے کو تہ لادے۔ چوتھی لونگ سستی سنے کو جگا لادے۔
لونگ تو لقمان تو جی چڑھ دیکھے۔ اونچی ماڑی چمک لوں ادھرے
تن دی ناڑی۔ لا الہ الیس الا اللہ ان ملائس میرے باجی آرام
نہ ڈنیں۔ لا الہ دی کمان الا اللہ دانیر محمد رسول اللہ اس دا کلیجہ چیر
گرد کی سکت چیلے کی بھگت پھر منتر ایشر مہادیو باجی چلے کام سو
جو اللہ کرے۔

محبت کے لونگ

نوجندی اتوار کو اکیس عدد لونگ ٹوپی وار لے کر کسی الگ اور تنہائی کی جگہ
لوہان روشن کر کے مطلوب کے پختہ تصور سے ہر ایک لونگ پر منتر اکیس
اکیس مرتبہ پڑھ کر آگ میں ایک ایک کر کے جلائیں۔ روزانہ اکیس لونگ جلائیں۔
اور صرف اکیس یوم بلاناغہ ایسا ہی کریں۔ ان شاء اللہ اسی دوران مطلوب دیوانہ
ہو کر حاضر ہوگا۔ اور ہر حکم کی تعمیل کرے گا۔

منتر یہ ہے۔

لونگا لونگا لونگ سپاری لونگا۔ باندھوں پورب ساری۔ پھلا لونگ

حور رانی ماتی۔ دو جانو لنگ دکھاوے چھاتی۔ تیرا لونگ کھڑی کو
لاوے۔ چوتھا لونگ ستی جگا لاوے۔ لونگ لقمان توں۔ جی چڑھ
دیکھے اچی ماڈی چھک لوں اوہرے تن دی ناڑی۔ سن رے شیطان
میرا کہنا مان۔ فلاں کو جالاگ۔ ایسی لگنی لاگ نہ کھڑی کھڑے کو
چمن نہ بیٹی بیٹھے کو سکھ۔ جب تک نہ دیکھے ہمارا مکھ گرد کی لگت
جیلے کی بھگت پھر منتر ایشور کا باپا پلے۔ کام سو جو اللہ محمد
کرے۔

حبک مسان جو مطلوب کے سر پر الا جاتا ہے

پہلے اس منتر کو شب دیوال یا چاند گرہں میں اکیس مرتبہ پڑھ کر سدھ کریں
جنی اکیس لونگ لے کر ہر لونگ پر ایک ایک مرتبہ پڑھ کر دم کر کے جلائیں۔ پس اس
منتر کے آپ عامل ہو جائیں گے۔

پھر جب کہیں ضرورت ہو کسی ناراض دوست کو اپنی محبت میں دیوانہ کرنے
لی۔ تو اکیس لونگ سالم لے کر کسی الگ جگہ پود نامی کی رات ایک لونگ پر ایک
رتبہ دوسرے پر دو مرتبہ تیسرے لونگ پر تین مرتبہ منتر پڑھیں۔ اسی طرح اکیس
لونگ پر اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور پھر ان تمام لونگوں کو اچی طرح پس لیں۔
دو پیٹے وقت بھی منتر پڑھیں۔ اس سفوف سے چٹکی بھر مطلوب کے
سر پر ڈال دیں۔ جب خوشبو اس کے دماغ میں پہنچے گی تو وہ دیوانہ ہو کر قدموں
میں آگرے گا۔

FREE AMLIYAAT BOOKS pdf

https://m.facebook.com/groups/1075611075864462/?ref=lm_m = C

منتشر ہے۔

لونگاں اتے لونگ سپاری۔ لونگاں کئی پورب ڈاری۔ اکیس
 لونگ لائے ساٹے۔ پہلے لونگ نہاتے دھوتے۔ دو جے لونگ
 لائی چھاتی۔ تریجے لونگ امیر جوگی کے۔ من پیادہ ایسا لاگے جیسا
 کڑی کمان کا تیر لاگے۔ لالہ پکڑ لیا۔ الالہ جکڑ لیا۔ محمد رسول اللہ
 فلاں کو حاضر کر۔ بھناں کو مہربان کر۔ سخت دلوں کو موم کر۔

لونگ مسان محبت کے لیے

مسان کی راکھ مل جائے تو زیادہ بہتر ہے ورنہ چراغ میں روغن چنبیل ڈال
 کر ادھر کوزہ گلی رکھ کر دھواں اکٹھا کریں۔ اور جب تک چراغ جلتا رہے منتشر
 پڑھتے رہیں۔ اور دھواں کسی شیشی میں محفوظ رکھیں۔ اب کسی دکان کی مٹی
 لے کر پانچ لونگ سالم حاصل کریں۔ اب لونگ اچھی طرح سفوف کر کے مٹی اور
 دھواں مذکورہ یکجان کر لیں۔ اسپاس پر ایک سو آٹھ مرتبہ منتر پڑھ کر دم کریں
 پھر ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اس طرح سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ پس
 محبت کا مسان تیار ہے۔

چٹکی بھر مطلوب کے سر پر ڈال دیں۔ محبت میں دیوانہ ہو کر پیچھے پیچھے
 رہے گا۔ مگر اس منتر کو پہلے دیوالی کی رات مسان یا قبرستان میں بیٹھ کر جاپ
 کریں تاکہ سدھ ہو جائے۔ پھر کام میں لائیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

<https://m.facebook.com/groups/>

منتر یہ ہے۔

پہلا لوگ راتی ماتی۔ دو جا لوگ دکھاوے چھاتی۔ تین جا لوگ
پکڑ لیاوے۔ چوتھا لوگ تحت بٹھاوے۔ پنجواں لوگ ہمارا کھوہ
ترت پھرت ہو جاوے۔ لوٹ پوٹ ہو جاوے۔ ہٹ کی مٹی مٹا
کی سیاہی۔ لگ ری بھروں گرو گوند کھنا تھ کی دو ہائی۔ شبد سا سچا
پنڈ کا سچا۔ پھرے منتر ایشور باچا۔ پکڑے پچھاڑی نار سنگھ بیر
ویکھاں تیرے علم کا تماشہ۔

حاضر می مطلوب کا عجب منتر

منتر

ادرک کا ڈنڈا۔ لوہے کا بان۔ جس سے کھیلے بھیروں جوان۔
فلاں کے بائیں پیر تلے کی خاک پر مہ ماراں منگلوار۔ منگل مارے
سنگل۔ نہ اندر سکھ۔ نہ باہر سکھ۔ دل دل دیکھے میرا مکھ۔ اور ہے
چت چلے مجھ سے دھرے۔ نہ دھرے تو کلیجہ ٹوٹ پھوٹ جائے
دور ہو تو مرے۔ آئے تو جیئے۔ گرد کی لگت چیلے کی سگت کام
سو جو محمد پاک آپ کرے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

ترکیب

شروع کر دیں۔ اور تھوڑا تھوڑا علوہ وقفہ وقفہ سے آگ پر ڈالتے رہیں تاکہ دھواں اٹھتا رہے اور منتر پڑھتے رہیں۔

جب آگ سے اٹھنے والا دھواں چراغ کی لوسے مل کر آگ پکڑے تو منتر کو اد تیزی سے پڑھنا شروع کر دیں۔ چند بار دھواں چراغ کی لوسے مل کر آگ پکڑے گا۔ پھر بھڑکے تمام دھواں آگ میں تبدیل ہو جائے گا۔ جب ایسا ہو جائے تب بلند آواز سے کہہ نارسنگھ بیر کا دھونسا چڑھے۔

پس ایک رات کا عمل ختم ہوا۔ روزانہ ایسا ہی کریں۔ اور اگلے اتوار کی رات تک کریں۔ منتر سدا ہو جائے گا۔

پھر جب کبھی ضرورت ہو کسی کو تابع کرنے کی۔ تو اسی طریقہ سے چراغ روشن کر کے منتر پڑھیں۔ علوہ تھوڑا تھوڑا آگ پر ڈالتے رہیں۔ تمام دھواں بھڑک کر آگ مل جائے تو کہیں غلال پر نارسنگھ کا دھونسا چڑھے۔ پس صبح کو مطلب پورا ہوگا۔ اگر ایک رات میں کام نہ بنے تو تین رات کریں۔

تسخیر محبوب کا ایک نایاب عمل

ایک کاغذ پر سرخ روشنائی سے مطلوب کی فرضی تصویر بنائیں۔ اور اس کے مقابلے میں اپنی تصویر بنا کر مطلوب کی تصویر کے نیچے نام مع والدہ تحریر کریں۔ اور طالب کی تصویر کے نیچے طالب کا نام مع والدہ تحریر کریں۔ اگر اصل تصاویر مل جائیں تو زیادہ بہتر ہے۔

شمس و قمر کا قرآن جس دن ہو دوسرے دن دوسری سندھیا کے وقت تنہائی کی جگہ بیٹھ کر تصاویر کو سامنے رکھ کر ایک سو اٹھ مرتبہ اس منتر کو پڑھیں۔

مطلوب کو کھلا دو۔ پس کھانے والے کے دل میں آپ کی محبت بے حد پیدا ہوگی۔ اس موہنی راکھ کو خاندان اپنی بیوی کے لیے اور بیوی اپنے خاندان کے لیے بھی کر سکتی ہے۔ ساس بہو کے لیے اور بہو اپنی ساس کے لیے کر سکتی ہے۔ نیز کوئی بھی فرد کسی دوسرے فرد کے لیے اس موہنی راکھ سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ میرے کافی احباب اس راکھ کا تجربہ کر چکے ہیں۔ یہ راکھ خوب کام کرتی ہے۔ اور پھر لطف یہ کہ بڑا آسان عمل ہے۔ جسے خواتین و حضرات سب آسانی سے کر سکتے ہیں۔

کوسوں دور سے مطلوب کو گیارہ روز میں حاضر کرنا

قارئین ”چھو منتر“ ایسے اعمال تیاگی سادھوؤں، تارک الدنیا فقیروں اور جٹا دھاری سادھوؤں کی تحقیقات و تجربات کا انچوڑا اور ان کے سینے کے راز ہوتے ہیں۔ اور ایسے منتر وہ ہرگز ہرگز کسی کو بتانا پسند نہیں کرتے۔ اگر کسی کو بتائے ہیں تو موج میں آکر جسے جی چاہے بتادیں۔

یہ راقم الحروف کی تحقیق و تجربات کا نتیجہ ہے کہ آپ کو ایسے ایسے نایاب اور صدی اعمال مل رہے ہیں۔ جنہیں آپ برسوں سے تلاش کر رہے تھے مگر نہ ملے تھے۔

یہ منتر آزمودہ اور تیرہ ہدف ہیں جو کبھی خطا نہیں کرتے۔ مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ برصغیر کی محنت، خدمت اور تلاش جستجو سے حاصل کردہ اعمال ایک دن مجھے اپنی کتاب ”چھو منتر“ میں یوں بلا بخل پیش کرنا پڑیں گے۔ ان کی قدر کرنا آپ کا کام ہے۔ مجھے کسی قسم کا پچھتاوا نہیں ہے بلکہ مجھے خوشی ہے کہ

اب آپ کے پاس ۱۲۱۰ + ۱۰۱ = ۱۳۱۱ مرچیں ہوں گی۔ جب کبھی کسی کو اپنی محبت میں بے قرار کر کے بلانا ہو تو صرف ان میں سے گیارہ مرچیں لے کر ہر مرچ پر صرف ایک بار منتر پڑھ کر دم کریں اور ایک ایک کر کے روزانہ آگ میں جلائیں۔ لیکن ”جس“ کی جگہ نام مطلوب مع والدہ کا لینا ہوگا۔ یعنی ”فلان بن فلاں کا دن مرتح جلا رکھی“ پڑھنا ہے۔ ان شاء اللہ گیارہ روز میں مطلوب جہاں کہیں بھی ہوگا حاضر ہوگا۔

دوران منتر سدھی ہر قسم کے گوشت سے اور ججاج سے پرہیز کرنا اشد ضروری ہے۔

اس منتر کا عامل کسی دوسرے کو بھی گیارہ مرتح پڑھ کر دے سکتا ہے جسے طالب ایک ایک کر کے روزانہ جلائے تو اس کا مطلوب بھی ان ایام میں حاضر ہوگا۔ جب عامل کسی دوسرے کو پڑھ کر دے تو منتر میں دو جگہ تبدیلی کرنا ضروری ہے۔ یعنی نام طالب مطلوب کا مخصوص جگہ میں لینا ہوگا۔ اس منتر سے کسی بھی فرد کو حاضر کیا جاسکتا ہے۔

منتر یہ ہے۔

مرحِ بُستی - مرحِ ہنستی - مرحِ نارسنگہ بیر دوارے بُستی جس
کارن میں مرحِ جلا رکھی - پاؤں پر نیٹ میرے گھر میں آیا - اٹھایا
بُوت - جگایا مسان جبارے بیر مسان - تو میرا کہنا مان - چلتی
چلتے کو چلا لا - بیٹھی / بیٹھے کو اٹھا لا - سوتی / سوتے کو جگا لا - حاضر
کرو - حاضر کرو - حاضر کرو شتاب۔

FREE AMLIYAAT BOOKS pdf

عطر موہنی جسے لگانے یا سٹکانے سے محبوب مع ہوتا ہے

ہر منتر کے ساتھ تجرب آزمودہ، تیر بہدف، قوی الاثر، سریع الثاثر لیکننا کیا ضروری ہے۔ یہ انمول ہیرے ہیں۔ ”چھو منتر“ کے تمام منتر، منتر موتیوں و جواہرات سے زیادہ بیش قیمت ہیں۔ اور ”چھو منتر“ ایک ”درنایاب“ اور ”کوہ نور ہیرا“ ہے

عطر موہنی تیار کرنے کا طریقہ

نو چند بے اتوار یا جمعرات کی رات کو کسی الگ جگہ جہاں کسی قسم کا شور و غل نہ ہو۔ اگر کسی باغیچہ کے وسط میں گریں تو بہتر ورنہ کسی الگ کمرہ میں چونکہ دے کر جوت جگائے۔

مذہ شمال کی طرف کر کے بیٹھے اور ایک نیا چراغ مٹی کالے کرنی رونی کی بتی بنا کر روغن چنبیلی ڈال کر روشن کرے۔ اور چراغ کو کسی خشت خام پر رکھے۔ اور خشت کے پاس انگارے دھرے۔ اور لوبان کی دھوپ دے۔ سات پھول چنبیلی کے تازہ رکھے۔ اور عطر اعلیٰ قسم کا خوشبودار جسے کسی نے نہ سونگھا ہو۔ اپنے سامنے رکھے۔ اور ایک سوئی سے منتر موہنی کا اکتالیس مرتبہ جاپ کر کے عطر پر دم کر کے فوراً عطر کی شیشی کا منہ بند کر دے۔

پھر اگلی رات اسی وقت حسب سابق اکتالیس بار منتر کا جاپ کر کے عطر پر دم کرے۔ اکتالیس رات تک جگہ اور وقت کی پابندی کرتے ہوئے منتر کا جاپ کر کے عطر پر دم کرنا رہے۔

دوران سدھی ہر قسم کے گوشت اور جال سے پرہیز ضروری ہے۔ بعد میں کوئی 'مناقہ' نہیں۔ اکتالیس رات میں منتر سدھ ہو جائے گا۔ اور عزروہنی بھی تیار ہو جائے گا۔ اکتالیس یوم کے بعد بھی ہر روز صرف ایک مرتبہ عطر پر منتر دم کرتا رہے۔

جب کبھی ضرورت ہو کسی کو مطیع و مسخر کرنے کی۔ ذرا ساعطر محبوب کے کپڑے پر لگا دے یا سنگھا دے۔ پس جونہی اس کا دماغ مسخر ہو گا وہ مطیع ہو جائے گا۔

یاد رہے کہ روزانہ ایک بار منتر پڑھنے میں غفلت نہ کرے تاکہ موہنی آپ کے لیے کام کرتی رہے۔ اور منتر کو تا زندگی تانچ کر رکھنے کے لیے دیوالی یا دسہرہ کو ایک سو اٹھ مرتبہ ضرور خاص اہتمام کے ساتھ جاپ کرتے رہنا چاہیے۔ تاکہ موہنی مطیع رہے۔

منتر ہے۔

اُوہنی موہنی دونوں ہنیں۔ چل ری موہنی راون جا۔ جلتی آگن بھادان
جا۔ جو کوئی نار مارا گرنت۔ سو وہ آوے ترنت۔ ہاتھ ہنومنٹ۔ لکھوں
بھیروں۔ لکھوں کپال۔ میں جگت کی موہنی موہوں۔ نر موہوں۔ ناری
موہوں۔ تخت بیٹھا راجہ موہوں۔ پر دے بیٹی رانی موہوں۔ ہاٹ
بیٹھا بنیا موہوں۔ باٹ بیٹھا تیل موہوں۔ بولتے کی زبان موہوں۔
دیکھتی کی آنکھ موہوں۔ موہنی ری موہنی چند سو ج اتے سوہنی۔ وہ
عطر تیل جو سنگت چڑھے۔ راجا پر جا پاؤں پڑے۔ موہنی شہد سا خچا
پنڈ کا خچا۔ پھر و منتر ایشر باسچا۔ باسچا سے ملے تو لوہا چھاری کے گنڈ

FREE AMLIYAAT BOOKS

تخیر محبوب آنکھ جھپکنے میں کام کرنے والا موہنی نمک

موہ لینے والے منتروں میں بڑا زبردست منتہر ہے اور چلتا جادو ہے۔ مگر کم محبت اور بزدل فرد اسے نہیں کر سکتا۔ کیوں کہ دوران چاب ڈر اور خوف بچہ آتا ہے۔ اگر ڈر گیا تو دماغی توازن کھو جاتا ہے۔ عین ممکن ہے کہ مجنون ہو کر راسی ہلکے عدم ہو جائے۔ اس لیے اس عمل کو وہی افراد کریں جنہیں اپنے بہادر اور دلاور ہونے کا یقین کامل ہو۔

طریقہ یہ ہے کہ

بروز اتوار کو ایک گھری مار کر اس کا پیٹ چاک کر کے اس میں جس قدر دلیسی نمک کھانے والا بھر جا سکے بھر دیں۔ اور کسی چورستہ میں گڑھا کھود کر گھری کو رکھ کر اوپر کوزہ دے کر دفن کر دیں۔ اور رات کو گیارہ بجے چورستہ پر جا کر جہاں گھری دفن ہے جیسے کہ مندرجہ ذیل منتہر تین سو بار پڑھیں۔ اور چپ چاب واپس آجائیں روزانہ گیارہ بجے رات کو جا کر اتنی تعداد میں گیارہ رات تک پڑھیں۔ اور خوف بالکل نہ کھائیں۔ اپنا دل قوی رکھیں۔ دوران عمل اکثر سانپ آکر چھوٹکیں مار مار کر ڈراتا ہے اور دوران عمل چند عورتیں بھی آکر عامل کو ڈرا دھمکا کر خوف زدہ کرتی ہیں۔ سانپ تو میسری رات سے ہی آتا متروغ ہو جاتا ہے اور پانچویں رات سے عورتیں۔

اس لیے ضروری ہے کہ عمل باحصار کرنا چاہیے۔ گیارہ رات کے بعد آپ عامل ہو جائیں گے۔ جب کسی کو مطیع و فرمانبردار کرنا ہو تو چنی بھر نمک لے کر اس پر گیارہ مرتبہ منتہر پڑھیں اور اس پر پھینک دیں اور زبان سے کہیں کہ اس کو

لاگ۔ فوراً آنکھ جھپکنے میں کام کر جاتا ہے۔ وہ فرد آپ کے پیچھے پیچھے ہوگا۔
عادل کسی دوسرے فرد کو بھی نمک دے سکتا ہے۔ اگر کسی خاص مطلوب کی
تسخیر کرنا ہو تو ”ہر۔ نہ۔ ناری“ کی بجائے اس کا نام لیں۔ اور بدستور گیارہ رات چلے
کریں۔ اس طرح سے مطلوب ایسا مسخر ہوگا کہ عمر بھر غلام رہے گا۔ مگر باقی نمک
کسی اور فرد پر کام نہ دے گا۔

ہاں اگر ہر خاص عام کے لیے تیار کرنا ہو تو۔ اڈکھاں کالی ناگنی جاہر۔ نہ۔ ناری
کو جالاگ۔ پڑھیں۔ اور باقی منتر کی عبارت میں بھی صفت اور موصوف کے
محافظے الفاظ کی تبدیلی ضروری ہے۔ کیونکہ یہ نمک مومنی حیوان ناطق کی ہر دو جنس
پر کام کرتا ہے۔ اس لیے خاص و عام کے لیے تیار کرنے کا ارادہ ہو تو ہر دو جنس کا
ذکر ضروری ہے۔

حصار کا عمل یہ ہے۔

آیت الکرسی دس ہزاری۔ چڑھے اللہ رسول دی سواری۔
ارد گرد مولادی خبر داری۔ تانبے دا کوٹ۔ لہے دی کواڑی۔ جن۔
بھوت۔ چڑیل۔ پری۔ حضرت سلیمان پیغمبر دی دو ہائی۔
گیلہ مرتب پڑھ کر چاقو سے لکیر لگا کر چاقو کو زمین میں گاڑ دیں۔
چورستہ میں ٹیٹھکر پڑھنے والا منتر یہ ہے۔

منتر

جگ دھوڑا تا۔ جگ دھوڑ پتا۔ جگ دھوڑ بھتال۔ اڈکھاں
کالی ناگنی جاہر۔ نہ۔ ناری کو لاگ۔ ایسی لاگنی لاگیں۔ نہ کھڑی کھڑے

کو سکھ - نہ بیٹھی بیٹھے کو سکھ - اٹھ اٹھ دیکھے میرا مکھ - آوے -
 آوے - نہ آوے - چوٹ بیرتال کی کھاوے - کامرو دیس لکھیا رانی
 جہاں بے اسماعیل جوگی - اسماعیل جوگی کی کچھ کہیا - چار لونگ مندر
 کر دیا - پہلے لونگ آتی متی - دوسرے لونگ پھرے متی - تیسرے
 لونگ جلے کھلا - چوتھے لونگ سستی گل لار آوے - آوے - نہ
 آوے - چوٹ بیرتال کی کھاوے - نمتونس خواجہ کے کٹرے - کم
 سو - جو اللہ تے محمد کرے -

پل بھر میں موہ لینے کا عطر

کسی سنگ دل کو اپنی محبت کی زنجیروں میں قید کرنے اور بے پرواہ محبوب
 کو رام کرنے کے لیے یہ عطر تیرے خطا ہے - اس عطر سے محبوب ایسا مسخر ہوتا ہے
 کہ "عشق اول درد دل معشوق پیدا می شود"

کسی عطار سے صبح صبح تیز خوشبودار عطر خریدیں کہ آپ سے پہلے کوئی نے
 گاہک نہ آیا ہو - مگر عطر کو سونگھنا بالکل منع ہے - پس عطر کو محفوظ رکھیں - اب
 نوچندی جعبرات کو رات کے وقت جاری پانی کے کنارے جا کر عطر پاس رکھ کر مشرق
 کی طرف منہ کر کے ایک تسبیح منتر پڑھ کر شیشی کا کارک کھول کر دم کریں اور فوراً
 کارک لگا دیں - پس ایک رات کا عمل پورا ہوا -

اسی طرح روزانہ مقررہ وقت اور جگہ کی پابندی کرتے ہوئے انیس رات تک
 عطر بردم کریں - روزانہ کامل یکسوئی سے منتر پڑھیں اور منتر پڑھتے وقت آسمان
 تلے ہونا ضروری ہے - یعنی سر پر کسی قسم کا سایہ نہ ہو - اور نہ دل میں کسی قسم کا

خیال اور ڈر خوف لائیں۔ اکیس رات میں عطر تیار ہو جائے گا۔ اکیس رات کے بعد آپ اس منتر کے عامل ہو جائیں گے۔

پس جب کسی کو اپنا دیوانہ بنانا ہو۔ ایک قطرہ لگا دو۔ فرمانبردار ہو جائے گا۔ اگر کسی مجلس میں خود لگا کر جائیں تو تمام مجلس آپ کی گرویدہ ہوگی۔ دوبارہ عطر تیار کرنے کے لیے دیوالی کو ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر عطر پر دم کر لیا کریں۔ عطر تیار رہے گا۔

منتر یہ ہے۔

امیر ہے۔ امیر دتے۔ امیر سنگی مار دتے۔ جو کہ ہمارے عطر کی باس سنگے۔ کبھی نہ چھوڑتے۔ گھر چھوڑتے۔ چھوڑ دے گھر کی باس۔ گھر چھوڑ ہمارے پاس چپت دھرے۔ بڑا نار سنگھ۔ چھوٹا نار سنگھ چانا نار سنگھ۔ بمبئی بیٹھے کو لیا دیں۔ سستی سے کو لیا دیں۔ چلتی چلتے کو لیا دیں۔ پھرتی پھرتے کو لیا دیں۔ نہ لیا دیں تو بہن بہنیوں کی سیج پر پگ دھریں۔

تسخیر محبوب کا لٹانی عمل

ہولی یا دیوالی کی شب مندرجہ ذیل چیزوں کا اہتمام کیا جائے۔

۱۔ پانچ قسم کی اعلیٰ درجے کی مٹھائی۔

۲۔ پانچ قسم کے خوشبودار پھول۔

۳۔ نصف گز سرخ کپڑا جو بالکل نیا ہو۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

<https://m.facebook.com/groups/1076444770044277> & tr = C

کاموں میں آپ کو کام دیگا۔ اگر ہر سال منتر کو سدا کرتے رہیں تو ہمیشہ کام دیتا رہے گا۔

کام لینے کا طریت

جب کسی فرد کو تسخیر کرنا ہو تو عطر پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور عطر اس کو سنکھادیں۔ پس چوتھی خوشبو اس کے دماغ میں جلنے کی وہ مسخر ہو جائے گا۔ اس منتر کو اگر الچی، لوزگ، پان اور مٹھائی پڑ سات مرتبہ دم کر کے کسی کو بھی کھلا دیں۔ تب بھی کھانے والا آپ کا فرمانبردار ہو جائے گا۔ مگر جسے مسخر کرنا ہو اس کا نام لینا ضروری ہے۔

نام مطلوب کا منتر کے دوسرے مصرعہ میں لفظ موہ سے پہلے لینا ہوگا۔ اس منتر کو عطر پر دم کر کے عطر لگا کر جس مجلس میں بھی جائیں گے۔ اہل مجلس موہت ہو جائیں گے۔ گویا تسخیر علق کا کام بھی دے گا۔ اس منتر سے حصول رشتہ، شادی ناراضگی دور کرنے کے لیے بھی کام لیا جاتا ہے۔

سنگ دل محبوب کو محبت میں مبتلا کر نیکاطریظیر مسان

نچندے اتوار کو ایک جوڑا جنگلی کبوتروں کا لائیں اور ان کو کسی ڈربہ میں بھنفلت رکھیں تاکہ اڑ نہ جائیں۔ اور اپنی دائیں پنڈلی سے یا بائیں ہاتھ کی سب سے چھوٹی انگلی سے چند قطرے خون نکال کر گندم کے گندے ہوئے آٹے میں ملا کر کبوتروں کو کھلا دیں۔ یا چند دانے گندم یا چاول کے خون میں تر کر کے کھلائیں۔

روزانہ ایسا کریں۔ جب پور غامشی کی رات آئے۔ رات کو چاند کی روشنی میں بھی

درخت کے بارہ عدد پتے برہنہ ہو کر توڑیں۔ اب اسی درخت کے نیچے کوئی پلاسٹک کا ٹکڑا بچھا کر اوپر پتے بچھا دیں۔ اور کسی نئی چھری یا چاقو سے ان پتوں پر کھونٹوں کے جوڑے کو ذبح کریں تاکہ تمام خون ان پتوں پر گرے۔ ان خون آلود پتوں کو بھانٹ گھر لے آئیں۔

واضح رہے کہ جوڑا کھونٹوں کو ذبح کرنے کے بعد اسی درخت کے تنے میں چھری سے گڑھا کھود کر دفن کریں۔ یہ سب کام بالکل خاموشی سے کریں۔ واضح رہے کہ خون کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہ گرنے پائے۔

پتوں کو گھر میں کسی محفوظ جگہ سایہ میں خشک ہونے کے لیے لٹھکیں۔ مگر پتوں کو کسی پلاسٹک کے ٹکڑے یا لکڑی کے تختہ پر رکھیں۔ براہ راست زمین پر نہ رکھیں جب دوبارہ پورا ناشی کی بات آئے تو کسی الگ جگہ چاندی کی روشنی میں شمال کی طرف منہ کر کے کسی ٹھیکرے میں پتوں کو رکھ کر جلائیں۔ جب تک پتے جلتے رہیں۔ خود پاس بیٹھ کر اس منتر کا جاپ کرتے رہیں۔ یہاں تک کہ سب پتے جل کر خاکستر ہو جائیں۔ اب تمام راکھ کو کسی چاندی کی ڈبی میں محفوظ کر لیں۔ چٹکی بھر جس کے سر پر ڈال دیں گے وہ آپ کی محبت میں مبتلا ہو جائے گا۔

منتر یہ ہے۔

چند چاندنی بدھی برگوں راکھ بناؤں۔

خوں آشامی مسان جگاؤں۔ بسل بسل بسل

خروں جس پہ چٹکی بسرہ آشتی آشتی آشتی

FREE A... pdf

محبت اور جدائی کا بے مثل عمل

یہ عمل بھی بڑا عجیب و غریب ہے۔ جو صرف ایک ہفتہ کے اندر اپنا کلی اثر دکھاتا ہے اور برسوں اس عمل کے اثرات مطلوب پر رہتے ہیں۔ دراصل یہ چمگاڈروں پر عمل کیا جاتا ہے۔ اور ان کی خاک بنائی جاتی ہے۔ یہی خاک محبت اور جدائی کے لیے بے مثل کام کرتی ہے۔

طریقہ اس کا یہ ہے کہ

روز جمعرات یا اتوار کو تین عدد چمگاڈر پکڑیں۔ ان میں ایک مادہ اور دو نمبر چمگاڈر ضرور ہوں۔ ان کو ایک مٹی کی کوری ہنڈیا میں ڈال کر اوپر سرپوش دے کر محل محبت کر دیں اور آبادی سے دور کسی چورستہ میں دفن کر دیں۔ اور ایک چراغ جو مکھالے کر اس میں گھی ڈال کر چورستہ میں اس جگہ روشن کریں جہاں چمگاڈروں والی ہنڈیا دفن ہے۔ اپنا حصار کر کے وہاں بیٹھ جائیں۔ سات مرتبہ سورہ اخلاص پڑھیں۔ اور بلاناغہ اکیس یوم تک پڑھیں۔

چراغ روزانہ عمل پڑھنے کے بعد گھر لے آیا کریں۔ اکیسویں روز سورہ اخلاص سات سو مرتبہ پڑھ کر چراغ کو وہاں پر جلتا چھوڑ دیں اور چمگاڈروں والا برتن نکال کر لے آئیں۔ اور سرپوش اٹھا کر دیکھیں۔ دو چمگاڈر ایک جگہ اکٹھے ہوں گے اور ایک علیحدہ ہوگی۔ اب ایسا کریں کہ جو دو چمگاڈر اکٹھے تھے۔ ان کو کسی پتھر کی سل پر پھیں۔ اور سل و پتھر کو ایک جگہ الگ الگ یعنی تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر رکھ دیں۔ صبح دیکھیں۔ سل اور پتھر ایک جگہ اکٹھے ہوں گے۔ یہ عمل پورا ہونے کی علامت ہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

پس اس خاک کو کسی چاندی کی ڈبی میں محفوظ رکھیں اور اوپر لفظ ”محبت“ تحریر کر دیں۔ جب ذرا سی کسی کے بدن پر لگا دو گے وہ آپ کی چاہ میں دیوانہ ہو گا اور دو م آخر ہمراہ رہے گا۔ اور کبھی بھی آپ کی جدائی برداشت نہ کرے گا۔

اگر کسی دو محبت کرنے والوں میں جدائی پیدا کرنی ہو تو اس عہدہ چمکاؤ کی خاک اس کے یاد و محبت کرنے والوں کے بدن پر لگا دو۔ ہمیشہ ان میں نفرت اور جدائی رہے گی۔ تاہم اگر ایک دوسرے کو ملنا پسند نہ کریں گے۔

یہ عمل اپنے اثرات میں نہایت سریع تاثیر ہے۔ مگر اس عمل کو وہی لوگ کریں جنہیں اپنے بہادر اور دلاور ہونے کا یقین ہو۔ کیونکہ اس عمل میں خوف بہت آتا ہے۔ عجیب و غریب اشکال اور آوازیں کثرت سے آتی ہیں۔ خوفناک درندے چورستہ کے ہر راستہ سے عامل کی طرف بھاگے آتے دکھائی دیتے ہیں۔ مگر حصار کے اندر کوئی چیز نہیں آتی۔

چاول کا ایک دانہ کھلا کر مطیع کر سیکارے مثال عمل

یہ ایک ایسا عمل ہے جسے اہل فن لوگوں نے اپنی اپنی بیاضوں میں رموز مخفی ہیں لکھا ہے۔ کسی نے اشارہ کنایہ میں اس کا ذکر کیا ہے۔

تنتر شاستر۔ قانون کشش۔ عملیات طلسمی۔ کلمۃ کا جادو۔ مخزن الاکسیر اعمال حب و تسخیر۔ تفترو دیا اور گپت و دیا کے معنیٰ نے اپنے اپنے رسائل میں اس عمل کی بہت تعریف کی ہے۔ مگر ہر سالہ میں کسی نہ کسی جگہ عمل میں کوئی نہ کوئی بات پوشیدہ رکھی گئی تھی وجہ یہ تھی کہ اہل سے پوشیدہ رہے۔ اور اہل فن تو جانتے ہی جانتے۔

سو آج اپنی اس مختصر کتاب ”چھو منتر“ میں اس عمل کو تفصیلاً و معانت سے تحریر کر رہا ہوں۔ اور اس میں کوئی ایسا امر مخفی نہیں رکھا گیا۔ جس سے عمل کے اثرات میں کمی واقع ہو۔ ایسے اعمال برسوں کی خدمت، محنت اور لاکھ جتن کرنے کے بعد ہی کوئی سیلابی فقیر بتایا کرتے ہیں۔

یہ عمل کامل چاند گرہن میں کیا جاتا ہے۔ کسی رائج الوقت جنتری سے کامل چاند گرہن کا وقت نوٹ کر لیں۔ اور گرہن سے قبل مندرجہ ذیل چیزیں ہمیا کریں۔
۱۔ نوچندی اتوار کے دن ناکتخدا کے ہاتھوں سے نئے دھان کے چھلکے اتروا کر پاؤ بھر چاول حاصل کر کے رکھیں۔

۲۔ کسی قدیم قبرستان سے پرانی قبر کی تھوڑی سی مٹی لا کر محفوظ کریں۔
۳۔ کسی بڑے تربوز کا نصف حصہ جس کو کسی ناکتخدا نے اپنے ہاتھوں سے چیرا ہو۔ اور جس کا گودا محمد کے کم سن اطفال میں تقسیم کیا گیا ہو۔ سایہ میں خشک کیا گیا ہو۔

یا کسی مندر کا اتنا بڑا چراغ جو کہ کم از کم پانچ سال تک جلتا رہا ہو۔ اور کم از کم ایک سیر تیل اس میں آسکے۔

یا کسی دلی اللہ کے مزار سے اسی طرح کا چراغ حاصل کریں۔
یا ایسی ہنڈیا جو نظر بد دور کرنے کے لیے کسی مکان پر رکھی گئی ہو۔
ان میں سے جو چیز بھی آسانی سے مل سکے حاصل کر کے محفوظ رکھیں۔

۴۔ تربوز۔ چراغ یا ہنڈیا جو چیز مل سکے قبر کی مٹی سے اور سیاہ رنگ کی گائے کے گوبر کو ملا کر نیچے والے حصہ پر اچھی طرح لپیٹ کر دیں۔

۵۔ آبادی سے دور کسی تنہا درخت سے اس کے نیچے گری ہوئی لکڑیاں اکٹھی کریں۔

- ۶ لکڑی یا پیتل یا چاندی کی دو عدد ڈبیہ لے کر ایک پر لفظ ”محبت شدید“ اور دوسری پر ”نفرت شدید“ پہلے سے ہی لکھ رکھیں۔
- ۷ کسی بوتل میں تھوڑا سا میٹھا کاتیل۔
- ۸ ایک دیاسلائی کا بکس۔
- ۹ ایک ٹوٹا پانی کا بھرا ہوا۔
- ۱۰ ایک نئی چھری تیز دھاوا والی۔
- ۱۱ چاند گرہن سے چند گھنٹے قبل سیاہ رنگ کی گائے کا دودھ تقریباً آدھ کلو حاصل کریں۔

ترکیب عمل

چاند گرہن سے کم از کم ایک گھنٹہ پہلے اوپر کی سب اشیاء ہمراہ لے کر اس پیل کے درخت کے نیچے چلے جائیں۔ جو آبادی سے دور بالکل سنان جگہ میں ہو۔ اب پیل کے نیچے گرے ہوئے مٹی کے ڈھیلوں یا پتھروں سے ایک عارضی چولہا فوراً تیار کریں۔ چراغ، ہنڈیا یا ترپوز جو قبر کی مٹی اور سیاہ گائے کے گوبر سے لپیٹ کر رکھا تھا۔ چولہے پر رکھیں۔

اب چاند گرہن کا انتظار کریں۔ جونہی گرہن شروع ہو۔ نئی چھری تیز دھاوا والی سے آیت الکرسی سات مرتبہ پڑھ کر زمین پر ایک مندرہ کھینچ دیں اور اس کے اندر بالکل برہمنہ ہو کر چاول اور دودھ اس برتن میں ڈال دیں جو چولہے پر رکھا تھا۔ نیچے مٹی کا تیل ڈال کر دیاسلائی سے آگ روشن کریں۔ اور اسی پیل کی لکڑی سے کبھی کبھی برتن میں ہلا دیا کریں۔ جب تک گرہن رہے آپ چولہے میں ہلکی ہلکی آگ جلاتے رہیں۔ آگ جلانے کی لکڑی اسی پیل کی ہوگی۔

FREE AMLIY

<https://m.facebook.com/groups/1015167604441276/>

تمام کام کامل یکسوئی اور خاموشی سے کریں۔ اس دوران مکمل نہ ہونے کی خوفناک آوازیں آپ کو سنائی دیں۔ یا خوفناک شکلیں دکھائی دیں۔ ان کی طرف بالکل توجہ نہ دیں بلکہ اپنے کام میں دھیان دیں۔

جب چاول پک کر کھیر تیار ہو جائے تو برتن اٹھا کر نہایت زور سے پیس کی جڑ میں ماریں۔ اب کیا ہو گا کچھ چاول جڑ کے ساتھ چمٹ جائیں گے اور کچھ بقایا ٹکڑا کر فرش پر گر پڑیں گے۔ اب آپ ایسا کریں کہ جو چاول درخت کی جڑ کے ساتھ چمٹ گئے تھے ان کو اٹھا کر اس ڈبیہ میں ڈال دو جس پر محبت شدید لکھا ہوا ہے۔ اب اچھی طرح اپنے ہاتھوں کو دھو کر جو چاول نیچے گرے ہوئے ہوں ان کو اٹھا کر اس ڈبیہ میں ڈالیں جس پر نفرت شدید لکھا ہوا ہے۔

ہر ڈبیہ کو الگ الگ اپنے پاس رکھیں۔ اور گرہن کے ختم ہونے کا انتظار کریں جو نہی گرہن ختم ہو۔ چاول کی دونوں ڈبیہ کو اٹھا کر باقی سب چیزوں کو وہاں پر پڑا ہونے دیں اور خاموشی سے واپس گھر آجائیں۔ اور پیچھے پھر کر نہ دیکھیں۔

خاص طور پر یاد رکھنے والی بات

نو چندے اتوار کو حاصل کیے گئے چاول کو اگر گرہن میں استعمال نہ کریں تو یہ بیکار ہو جائیں گے۔ اسی طرح چراغ، ہنڈیا یا تر بوز بھی بے کار ہو جائے گا۔ اور ان کا اثر زائل ہو جائے گا۔ اس لیے بہتر ہے کہ چاند گرہن کا وقت پہلے ہی تقویم سے معلوم کر لیں۔ اور گرہن سے قبل نو چندے اتوار کو چاول اور برتن اور دیگر چیزوں کا انتخاب کریں۔

طریقہ استعمال چاول برائے محبت اور تسخیرِ قلوب

جس ڈبیر پر محبت شدید تحریر ہے اس میں سے چاول کے دو دانے نکال کر باریک پس لو۔ اور اپنے ہاتھوں اور میسوں ناخن اٹا کر ان کو جلا کر راکھ کر کے چاول کے سفوف میں ملا کر کسی میٹھی چیز میں ملا کر جسے کھلا دیں گے وہ آپ کی محبت میں دیوانہ ہو جائے گا۔ مگر یہ سب کام نوچندے اتوار کو بارہ بجے دن سے پہلے پہلے کرنا ہوگا۔ سنگدل سے سنگدل محبوب بھی مطیع ہو جائے گا۔ پہنچ سوائے آپ کے اسے سب طرف تاریکی ہی تاریکی دکھائی دے گی۔

طریقہ استعمال چاول برائے جدائی اور نفرت شدید

جس ڈبیر پر نفرت شدید تحریر ہے اس میں دو چاول نکال کر ان کو باریک پس کر ان میں لوح مزار کا رتی بھر سفوف ملا کر جسے اپنے سے الگ کرنا چاہتے ہو تو اسے کسی چیز میں کھلا دیں۔

کسی بھی دو افراد کو جن میں نفرت یا جدائی پیدا کرنا ہو کھلا دیں۔ تو جیسے جی ان کا آپس ملنا ناممکن ہو جائے گا۔

ان چاولوں کو ہر شخص استعمال کر سکے گا۔ یعنی عامل کسی دوسرے شخص کو چاول دے تو وہ جسے چاہے کھلا دے۔ وہی اثرات ہوں گے۔ ایک بار کے تیار شدہ چاول سینکڑوں افراد کے کام آسکتے ہیں۔

تسخیر مطلوب کا برق و شر عمل

عطیہ : علامہ کاشفی

منتر

کابی کالی نہا کابی - برہما کی بیٹی - اندر کی سالی - مدھ ماس پئے
 ادھاری - اٹ گن تیر و کارن دھاری - بان بھاؤں بھیروں کے
 پاس تیرا گن پھٹے - میرا گن لاگے - کافور کی جھوگنی - بنارس کی
 چیلنی - چوکاند کی سندری - تینوں ایک تھاؤں ہو کے بار بار باندھنی
 کلیچ باندھ کال کیاؤ باندھ - پاربتی سب گھٹ باندھ - گورکھ جتی -
 کورکھ جتی - جئے پور شکنتی دوارے جلے - تیار ہو بیٹھے - سنگھ
 ہون کے گرو گیان دھیان - جس کو ہم چاہیں اس کو جاپ لے
 بیٹھے -

منتر سدھ کر نیکا طریقہ

ہولی - دیوالی یا سورج اور چاند گرہن میں کسی جگہ الگ تھلک زمین پر کچی
 مٹی کا لیپ کر کے آسن ماریں اور سامنے آگ روشن کریں -
 اکیس عدد لونگ کے جوڑے لے کر ہر جوڑے پر اکیس اکیس بار منتر پڑھ کر دم
 کر کے آگ میں جلاتے رہیں - اس منتر کے آپ حامل ہو جائیں گے - مگر ہر برس
 منتر کو سدھ کرنا ہو گا

FREE AMLIYAAT BOOKS

کام لینے کا طریقہ

جب کسی کو تسخیر کرنا ہو۔ لونگ کے تین جوڑے لے کر ہر جوڑے پر سات سات مرتبہ منتر پڑھ کر دم کریں اور آگ میں جلادیں۔ سات یوم ہی ایسا کریں۔ سات یوم میں مطلوب مسخر ہو گا۔

اگر تین جوڑے لونگ پر سات سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے سفوف بن کر مطلوب کے سر پر ڈال دیں اور سات مرتبہ مٹھائی یا پان پر دم کر کے کھلا دیں۔ تو سونے پر سماگ ہے۔

میرے کافی سارے شاگرد اس منتر کے عامل ہو چکے ہیں۔ یہ منتر خوب کام کرتا ہے۔ اس منتر کا عامل کسی دوسرے کو اس کے مطلوب کے مسخر کرنے کے لیے بھی لونگ دم کر کے دے سکتا ہے۔ مگر دوسرے کو دم کر کے دینے کے لیے منتر میں تبدیلی کرنا ضروری ہے۔ جو اس طرح ہوگی۔

کالی کالی مہاں..... بان بھاؤں بھیروں کے پاس
(نام مطلوب) کا گن بھوٹے۔ (نام طالب) کا گن لاکے۔ کافور کی
جو گنی..... سنکھ ہون کے گرد گیان دھیان۔
(نام مطلوب) کو جا پ لے بیٹھے۔

تسخیر محبوب کا عجیب منتر

عظیم : برادر مولانا حامد علی ثاقب - قربت مکران بلوچستان
ذیل کا منتر تسخیر محبوب کے لیے ایک نایاب و بے خطا تیر ہے۔

منتر یہ ہے۔

فعلِ ہیرِ فضلِ میر - تا می تیر - شکر و شیر - کُنّا سوچن کرمی
فلان بن فلاں سحر کرت بے و پٹ و بے و آب گت و پنا پاوے
کُن کُنّا و ان پے کُن آہو گے سر مجا رے کُن لا الہ سنی تیر - لا الہ
مئی کماں - جنک لیلی بچک مجنوں لیلی پہ مجنوں عاشق و مولانا
بے ہوش و بے قرار و بے سار و بے سد بوبیا۔

سدھ کرنے کا طریقہ

اماد شیا کی رات کو آسن مار کر بیٹھیں۔ منہ شمال کی طرف کر کے سامنے آگ
پر بوبان وقفہ وقفہ سے دلتے ہوئے مندرجہ بالا منتر کو ایک ہزار آٹھ بار پڑھیں۔ چھ
رات بلا ناغہ ایسا کریں۔ ساتویں رات کسی جاری پانی میں جو ناف تک آئے میں
کھڑے ہو کر پڑھیں اور چپ چاپ گھر چلے آئیں۔ آپ اس منتر کے حامل ہو جائیں
گے۔ اگر ہولی یا دسہرہ کو جاری پانی میں کھڑے ہو کر ایک ہزار آٹھ مرتبہ پڑھیں تب
بھی ایک سال کے لیے عامل ہو جائیں گے۔ منتر کو قابو میں رکھنے کے لیے روزانہ
صرف سات مرتبہ پڑھا کریں۔

FREE AMLIYAAT BOOK

کام لینے کا طریقہ

مطلوب کے دائیں پاؤں کی مٹی تین نشان کی حاصل کریں۔ ایک نشان کی مٹی کو کسی کپڑے میں باندھ کر اپنے بائیں پاؤں کے نیچے رکھیں اور مطلوب کے گھر کی طرف منہ کر کے منتر کو ایک ہزار آٹھ مرتبہ پڑھ کر مٹی پر دم کریں اور آگ میں ڈال دیں۔ دوسرے دن دوسرے نشان کی مٹی پر اسی طرح عمل کریں۔ اور تیسرے دن بھی اسی طرح عمل کر کے مٹی دم کریں۔ مگر تیسرے دن کی مٹی آگ میں ڈالنے کی بجائے مطلوب کے گھر میں ڈال دیں۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو تو پھر آگ میں ڈال دیں یہ کافی ہے ان شاء اللہ تیسرے دن مطلوب آپ کا سحر ہو کر حاضر ہوگا۔

دوسرا طریقہ اس منتر سے کام لینے کا یہ ہے کہ ایک سفید کاغذ پر مطلوب کی فرضی تصویر بنا کر تصویر کے سینے پر منتر تحریر کریں۔ اور اس کاغذ پر یہی منتر ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور کاغذ کو جلادیں۔ ایسا تین شب کریں مقصد پورا ہوگا۔

برادرِ عزیزِ عاملِ شاہدِ الیکس سلیمی منجم و جہار کے خصوصی عطیات چھ منتر

منتر برائے حُب

گر ہن کے اوقات میں ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر منتر کو سدھ کریں۔ پھر
جب کبھی ضرورت ہو۔ بدھ کے دن صبح دس بجے سے پہلے پہلے متھالی پُر
ایک سو ایک بار پڑھ کر دم کر کے کھلائیں۔

منتر یہ ہے۔

سچی تیلی سوتری۔ ست جل پڑھے قرآن۔ گردا پڑھیا
پرہ دنجے رب کرے آسان۔ ماراہاں کاتکا لگے چشم کاتیر۔ کجے
ہاں کا چنبا پوے سردی پیر۔ بہمن کی پسلی لوہے کاتیر۔ چک کر
مارا مار کرے۔ حضرت پیر جڑے جڑے کم سوہی آب اللہ محمد
رسول اللہ کرے۔

منتبر برائے حب

اس منتبر کو دیوالی کی شب ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر سدھ کریں۔ پھر
بب ضرورت ہو کسی بیٹھی چیز پر اکٹالیں بار دم کر کے مطلوب کو کھلا دیں۔

منتبر یہ ہے۔

جاگ جاگے اللہ کا نام جاگے۔ دھرت مانا جاگے۔ تیس سپارے
قرآن جاگے۔ سرخ سپی جلال جاگے۔ مہتر الیاس جاگے۔ چارے
یار جاگے۔ سو کوڑے منتبر جاگے۔ فلاں بیٹھی / بیٹھے کو اٹھ
لیا دے۔ سستی / ستے کو جگا لیا دے۔ پھر منتبر ایشور ہما دیوتیری
اچا پھرے۔ کم سوئی حضرت پیر دستگیر محبوب سبحانی کرے۔

حاضر می مطلوب کا منتبر

سونے سے قبل باؤ منتبر ہو کر باتصوہ مطلوب آنکھیں بند کر کے روزانہ
سترتربہ پڑھیں۔ اود پھر کسی سے بات کیے بغیر سو جائیں۔ مدت عمل چالیس
یوم ہے۔

منتبر یہ ہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS pdf

رہ چلے۔ بہت چلے۔ چلے ندی کے پار۔ التنبی کا اسم چلے

داتا گئی الدین کی دھمک بھانڈو چلے۔ فلاں میرے کو نہ ملے تو
شاہ زندہ کی دہائی سے ملے۔

عملی حُب

بعد از عشر دانیں ماتم کی مٹھی بند کر کے مطلوب کا تصور قائم کریں کہ ابھی
حاضر ہوا چاہتا ہے۔ پھر منتر پڑھنا شروع کر دیں اور تعداد مکمل ہونے پر خانہ
مطلوب کی جانب مٹھی کھول دیں۔

اگر یہ عمل حاضری قلب اور تصور محبوب سے روزانہ اکتالیس بار پڑھا جائے
تو ان شاء اللہ گیارہ یوم میں مطلوب پریشان ہو کر قدموں میں حاضر ہو گا۔
کوئی ناراض ہے، خاوند سے بیوی روٹھ کر میکے چلی گئی ہے یا کسی کو مطیع
و فرمانبردار کرنے اور مطلوب کو حاضر کرنے کے لیے قوی الاثر ہے۔

منتر یہ ہے۔

ونت کا جوگی۔ دیر کا پیادہ۔ جس کو بھیجوں اسی کو لاگا۔
نہ بیٹھے سکھ نہ اٹھے سکھ۔ جب دیکھے میرا مکھ۔ آوے تے
چھٹے نہیں تے ہاں کلیجہ پھٹے۔ لہر بہر پاؤں کپڑے قبر۔ کھنہ
حضرت علی دابر سے چوتھے پھر۔

منترب

منتر

کالا لیل اکروٹا۔ نوسو جوگی۔ وچے پوتا۔ نوسو جگیا نی۔ بونجا
 ہکلو دیر۔ بھرو کوڑے ملے گڑ لیتا۔ بھاؤں ہاں کرھاؤں پتر
 گڑ کھاواؤں مرکناں۔ ہاں کرھاؤں پھر کناں۔ پڑھاں منگوار میں
 باہر فلاں وسیر ونجے۔ گھر بار کڑا سہلا نی احمد کبیر۔ سلیمان پیغیر دی
 دھرو ہی لے۔ کلی بھاں چھلی بھاں۔ تھوڑی بھاں۔ درو بھاں۔ انگو
 بھاں۔ ویسی چھوڑی چھوڑ۔ کوئی نہ سکے چھوڑ۔ صدقہ پیرا ستا دلقمان
 حکیم حکمت دا بادشاہ والی آپ اللہ مزدوری۔ مزدوراں بادشاہ
 دا تحصیل۔

مزدوران

کام لینے کا طریقہ

کسی بھی منگل کے روز کسی میٹھی چیز پر اس منتر کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم
 کر کے مطلوب کو کھلا دیں۔ مگر شرط یہ ہے کہ منھائی کی کم از کم تین ڈلیاں ضرور ہوں
 مثلاً تین روٹے یا تین ڈلیاں برنی وغیرہ۔ تین دن مسلسل مطلوب کو کھلا دیں۔
 اگر ایک ہفتہ مسلسل ایسا کریں تو مطلوب محبت میں دیوانہ ہو جائیگا۔ یاد رہے کہ پہلے منتر
 کو دیوالی کی شب سدا کرنا ضروری ہے۔ سات قسم کی منھائی لے کر تین سو ساٹھ مرتبہ پڑھا
 جائے تو سدا ہو جائے گا۔ منھائی کم سن بچوں میں تقسیم کی جائے۔

FREE

منتخب

منتخب ہے۔

گروہ بندی۔ گروہ بندی۔ گروہ بندی۔ گروہ بندی۔ گروہ بندی۔
چھوٹی آ۔ آدے آدے نہیں تار۔ سیرتال کی چوٹ کھاوے۔ گروہ
کی لگت۔ چیلے کی سکت۔ پھر منترا لیشر ہما دیو۔ تیری واپا پھرے
کم سونی اللہ تے محمد رسول اللہ کرے۔

طریقہ

اول دیوالی یا گروہ میں ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر سدھ کریں۔ اور روزانہ سات
مرتبہ آئندہ دیوالی تک پڑھتے رہیں۔ عمل قابو میں رہے گا۔
جب کسی کو اپنا گرویدہ کرنا ہو تو اتوار کے دن مٹھائی پر اکٹالیس مرتبہ پڑھ کر دم
کر کے کھلا دیں۔ اسی طرح تین اتوار تک ایسا کریں۔ محبوب تاحیات آپ کا دم
بجھے گا۔

بزرگ عامل حضرت سید پروارث علی شاہ گیلانی کے عطا کردہ چار منتر

منتر حُب میٹھی چیز کھلانے کا

کسی میٹھی چیز پر مندرجہ ذیل منتر ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم کیسے کے مطلوب کو کھلا دیں۔ اور پھر روزانہ ایک ہفتہ سے دوسرے ہفتہ تک سات سو مرتبہ پڑھیں۔ ایک ہفتہ میں مطلوب بے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔

منتر یہ ہے۔

رَتی گڑ مَتی فلاں گڑ کھاوے۔ دے پٹی آوے تو آوے نہیں
تو کلیجہ پھوٹ جاوے۔

منتر برائے حصول شادی

اگر کسی لڑکے کی شادی نہ ہوتی ہو تو اکائیس روز تک روزانہ ایک سو
اٹھ مرتبہ وقت مقرر کر کے پڑھا کرے۔
منور کسی جگہ شادی ہو جائے گی۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

https://m.facebook.com/groups/1078661878094402/?ref=18&__m__=C

منتر یہ ہے۔

تر کے اٹھ کے پچاس لائی۔ کو پنج مورتی اک نہ آئی
شار کا پھن بھتیریاں۔ دئے تقدیراں میراں

میتع کرنے کا مسان

منتر یہ ہے۔

پلے از موداں۔ کوئے سموداں فلاں آوے تے سٹے

منتر سدھی

کر تک پانی میں کھڑے ہو کر اگر پانی کم ہو تو بیٹھ کر ایک سو اٹھ مرتبہ روزانہ کہیں
یوم تک وقت اور جگہ کی پابندی کے ساتھ پڑھیں۔ اکیس یوم میں منتر سدھ ہو جائے
گا۔ منتر سدھ کرنے کے بعد بروز اتوار ایک عدد چمکاڈر ہنڈیا میں بند کو کے جلا کر
اس کی راکھ محفوظ کر لیں۔ چٹکی بھر راکھ پر سات مرتبہ منتر پڑھ کر دم کہہ کے جس ڈال میں
گھے وہ میتع ہو جائے گا۔

دشمن کو مطیع کرنیکا منتر

سات عدد مروح سرخ پر پتیا لیس پتیا لیس مرتبہ پڑھ کر دم کے آگ
میں جلائیں۔ اکیس روز تک روزانہ سات مروح جلائیں۔ دشمن عاجز ہو کر مطیع ہو جائے
گا۔ اگر مقدمہ ہو تو منتر پڑھتے رہیں اور ہاتھوں کو ملتے رہیں۔ حاکم نرم دل ہو جائے
گا۔

اگر کسی مجلس میں پڑھ کر جائیں تو اہل مجلس عزت سے پیش آئیں گے۔

منتر یہ ہے۔

ستر دو ہتر دہائی مار کے نوشہری کو پھر جائیو بے
صدقہ حسن حسین داشاہ صباب میرے کو دیر نہ لائیو بے

حُب کا لوٹا تیار کرنا

حُب کے لیے ایک بے نظیر عمل ہے۔ اگر آپ اسے حُب کا چلتا جادو کہیں
تو غلط نہ ہوگا۔ ناجائز حُب کے لیے اجازت نہیں۔ ہاں اگر کسی خاتون سے شادی
کے خواہشمند ہیں تو اس عمل کو اپنے تصرف میں لاسکتے ہیں۔ افسران و حکام کے
لیے اس سے فائدہ حاصل کریں۔ جسے چاہیں وہ آپ کی محبت میں بے قرار و دیوانہ
ہو جائے گا۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

لوگ کہتے ہیں محبت کے عمل نہیں ملتے۔ اس عمل سے آپ ہر مرد اور عورت کو

سمجھ کر سکتے ہیں۔ جو لوگ حب کے مجرب اور آسان عمل کے متلاشی تھے ان کے لیے یہ عمل چیز ہے۔ حب کے دیگر اعمال سے بے نیاز ہو جائیں گے۔ اس عمل میں کوئی مشکل بھی نہیں۔ دیہاتی لوگ یعنی دیہات میں رہنے والے آسانی سے کر سکتے ہیں۔ عمل کی تفصیل کہیں ہے۔

طریقہ اور تفصیل

فوجدی شب اتوار کو یہ عمل شروع کیا جائے۔ کہہ مارے مٹی کا ایک پختہ ٹوٹا حاصل کریں۔ جسے پانی نہ لگا ہو۔ اس کو کسی نزدیکی کنویں سے تازہ پانی سے دھو کر بھسریں۔ اور رات کو سونے وقت اسے اپنے سر پہنے رکھیں اور ایک بار منتر پڑھ کر لوٹے پر دم کر دیں۔ کسی الگ جگہ اکیلے ایک کپڑے میں سوجھائیں۔ پھر صبح اٹھ کر اسی ایک کپڑے میں پیپل کے درخت کے پاس جا کر پاخانہ کریں اور واپس آکر پیپل کے درخت کے چاروں طرف لوٹے والا پانی گراتے جائیں۔ اور ہر چکر پر سات مرتبہ منتر پڑھیں اور کل سات چکر لگائیں۔ اور سات چکروں میں لوٹے کا پانی تھوڑا تھوڑا گراتے رہیں۔ تاکہ ساتویں چکر پر لوٹے کا پانی ختم ہو جائے۔

اب واپس سونے کی جگہ جا کر ٹوٹا پانی سے بھر کر اپنے سر پہنے رکھ دیں۔ آتے جاتے کسی سے بات نہ کریں۔ روزانہ پاخانہ ایک ہی جگہ کریں۔ اور سو بے والی جگہ بھی تبدیل نہ کریں۔ سات یوم بلا ناغہ ایسا کریں۔

بعد سات روز کے جب پانی گرا چکیں تو اوّل ہی خواہ آدمی ملے یا کوئی جانور کی قسم سے۔ اس کے پیر کی مٹی مذکورہ مٹی کے لوٹے میں ڈالیں اور دیکھیں کہ مذکورہ آدمی یا جانور پیچھے آتا ہے یا نہیں۔ اگر آپ کے پیچھے آوے تب تو جانیں کہ غسل کا سیب ہوا اور ٹوٹا حب کے لیے اکسیر ہے۔ پھر اس مٹی کو پھینک دیں۔ پس وہ

شخص یا جانور واپس چلا جائے گا۔

اب جس کو اپنی محبت میں گرفتار کرنا چاہیں۔ اس کے پاؤں کی مٹی اپنے لوٹے میں ڈالیں۔ ان شاء اللہ مطیع ہوگا۔ آپ کا مطلوب خواہ مرد ہو یا عورت، کوئی جانور ہو یا پرندہ۔ جس کے پاؤں کی مٹی اس لوٹے میں ڈال جائے گی۔ وہی تسخیر ہوگا۔ جب تک مٹی لوٹے کے اندر رہے گی۔ مطلوب بے قرار رہے گا۔

جب نفاق یا جدائی ڈالنی ہو تب مٹی لوٹے سے نکال کر باہر پھینک دیں۔ مطلوب علیحدہ ہو جائے گا۔

پھر دوسرے مطلوب کے پاؤں کی مٹی لوٹے میں ڈالیں۔ وہ بھی مطیع ہوگا۔ عقل مند عامل اس سے ہر طرح کے کام لے سکتا ہے۔ زیادہ وضاحت کی ضرورت نہیں۔ ناجائز کام لینے والے خود ذمہ دار ہوں گے۔ یہ بتا دوں کہ اس سے پھر دل محبوب عامل کی طرف اس طرح کھینچا آتا ہے جس طرح مقناطیس کی طرف لوہا۔

منتہی یہ ہے۔

دردِ آدم درویش بود۔ کل پیش بود۔ ایک گھریلو پہلوان۔ جاگ جاگ رے شیطان جاگ۔ اے شیطان آپ ہی جلے۔ آپ ہی جگائے۔ آپ ہی جا کر آگ لگائے۔ یا مار گرائے۔ ہماری صورت بن جا لاگ۔ تو جو ہماری صورت کا بن کر نہ لاوے تو تیری بس بھانجی ترین مطلق جاگ رے شیطان جاگ۔

ایسے عمل صرف اس وجہ سے عام نہیں کیے جلتے کہ نا اہل سے پوشیدہ رہیں۔ ایسے عمل اگر نا اہل کے ہاتھ لگ جائیں تو معاشرہ میں فساد ہوتا ہے۔

حاضری مطلوب کا شامی موہنی منتر

مطلوب کے سر کے بال سات عدد حاصل کر کے ایک گرہ لگائیں تو منتر
گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اس طرح گیارہ گرہ لگائیں اور ہر گرہ پر گیارہ مرتبہ پڑھ
کر دم کریں۔ ان بالوں کو کسی کوزہ میں تھوڑی سی شکر سرخ ڈال کر زیر آتش دفن
کر دیں۔ اور جہاں کو وہ دفن کیلئے ہے۔ وہاں روزانہ ایک سو اکیس مرتبہ اکیس روز تک
پڑھیں اور کوزہ کی طرف دم کر دیں۔ مطلوب حاضر ہوگا۔

منتر یہ ہے۔

شامی موہنی آدھے جاوے۔۔۔ فلاں وے سہی میڈھی جادو پاوے
گھردیاں فوں دیکھے سٹر بل جاوے۔۔۔ سانوں دیکھے تاں سکھ پاوے

مطلوب کو تابع فرمان کر کے حاضر کرنیکا عمل

منتر یہ ہے۔

جاگ جاگ ری کالکاں جاگ۔۔۔ سرچوٹی پیریں لاگ۔ کالک
لاواں فلاں فوں اوہ طلبے ساری رات۔ آدھے دیکھے تاں سکھ پاوے
ڈاڈے تاں کالی کی لات کالجہ پر کھاوے کہ ہر کام سے جاوے
رنگ برنگی کرے کریر۔۔۔ بن پلانوں لے کے چڑھے سریر۔۔۔ سار کی سنگلی

لوہے کی نڑی۔ فلاں پر کالکاں کٹک چڑھی۔ پورب ویسوں مرغ لیاوے
 دل کلیجی چٹ کر جاوے۔ فلاں نوں پکڑ لیاوے۔ کون لیاوے۔
 کالی کالکاں لیاوے۔ ہنومنت ہیر کا چھوٹا بھائی لیاوے۔ نہ لیاویں
 تاں ماما پتا کا چوسا دودھ حرام کریں۔

منتر سدھی اور کام لینے کا طریقہ

پیسے منتر کو دیپ مالا کی رات کو سدھ کریں۔
 منتر سدھی کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ
 کسی الگ جگہ ایک گڑھا کھود کر اس پر ایک سیاہ دنگ کا مرغ ذبح کریں
 کہ تمام خون مرغ کا گڑھے میں ہی گرے۔ ایک قطرہ بھی خون کا گڑھے سے باہر نہ گرے
 اس گڑھے میں آگ روشن کرے۔ اور وقفہ وقفہ سے گھی اور لوبان کا ہون کرتے
 ہوئے ایک سواٹھ مرتبہ منتر کا جاپ کریں۔ جب جاپ مکمل کر چکیں تو مرغ کا
 دل اور کلیجی لے کر اس کا خون اگنی پر نچوڑ دیں اور پھر دل کلیجی کو بھی اگنی میں ڈال
 دیں اور کہیں کہ ”جس کو لگاواں کالکاں اس پر کٹک چڑھے۔“ پس منتر
 سدھ ہو جائے گا۔

پھر جب کبھی مزدورت ہو کسی کو تابع کرنے کی تو سات یوم برابر روزانہ ایک
 سواٹھ مرتبہ منتر کا جاپ کریں اور روزانہ اگنی پر گھی لوبان کا ہون کر کے آحضر
 میں دل کلیجی کا خون نچوڑ کر سات یوم میں مطلوب تابع فرمان ہو کر حاضر ہوگا۔

گیارہ روز میں حاضری مطلوب کا عمل

نوجندی اتوار کا دن گزار کر جو رات آئے گی وہ سو سووار کی رات ہوگی۔ اس رات سے کسی الگ اور تنہا جگہ روزانہ مقررہ وقت پر گیارہ سو مرتبہ اس منتر کو پڑھیں اور گیارہ روز بلا ناغہ پڑھیں۔ مطلوب کا تصور کامل رکھیں۔ ان ایام میں مطلوب حاضر ہوگا۔

منتر یہ ہے۔

استاد دل کی لکڑی۔ شاگردوں نے پکڑی۔ استاد بیٹھے پاس
کم آئے اس۔ باندھ دیا بدھ یا قہر یا قہار۔ یا کنگ یا کنگار۔ مولا
دے وقار یا اعلیٰ ملا دے میرا یار۔

حاضری محبوب کا نادرا اور نایاب منتر

حاضری کے لیے یہ منتر خوب کام کرتا ہے۔ جو کم از کم تین روز اور زیادہ سے زیادہ سات یوم میں محبوب کے دل میں محبت کی آگ بھڑکا دینے کے لیے سرجی الاثر ہے۔

طریقت یہ ہے کہ

عروج ماہ میں رات کو کسی الگ اور تنہا بیٹھ کر مندرجہ ذیل منتر دس ہزار مرتبہ پڑھیں۔ سو سفید مرچوں پر ۱۰۰/۱۰۰ ملا دم کر کے جلائیں۔ اور ایک رات میں دس

ہزار مرتبہ منتر پڑھیں۔

یہ ایک ایسا نام در منتر ہے۔ جس سے صرف تین رات کی قلیل مدت میں محبوب کے دل میں ایسی آتشِ عشق بھڑکتی ہے کہ وہ دیوانہ وار طالب کے پاس آ حاضر ہوتا ہے۔

واضح رہے کہ عمل کی جگہ معطر ہونی چاہیے۔ اور چارتم کا عطر اپنے بدن پر لگا کر پڑھیں۔ اور با حصار پڑھیں۔

حصار کا منتر یہ ہے۔

آیت الکرسی دین قرآن چو داں طبق توئی رحمن۔ آیت
الکرسی دین ہزاری۔ اللہ محمد تیری اسواری۔ آیت الکرسی سمندر
کھائی۔ حضرت سلیمان پیغمبر تیری دھائی۔

اور مرتح بھوری پر پڑھنے والا منتر یہ ہے۔

نونا تھ چورائی سدھ۔ بونجا بیر جلاؤں۔ ان بیٹوں کو پڑھ پڑھ
کے مرتح جلاؤں۔ جوں جوں مرتح چلے۔ توں توں فلاں کا کالجہ
جلے آئے تو چھوٹے نہیں تو وہیں کلیجہ پھوٹے۔

محبت کا چلتا جادو مومنہی بنگالہ

اس عمل کا شمار حب کے عظیم اعمال میں ہوتا ہے۔ فوری اثر کرنے والا اپنی مثل آپ ہے۔ اس منتر سے صرف سات یوم کی قلیل مدت میں محبوب و مطلوب کی عقل سلب ہو جاتی ہے اور وہ طالب کی محبت میں ایسا دیوانہ ہوتا ہے کہ اسے طالب کے سوا کوئی چیز اچھی نہیں لگتی۔ اور ایسا مسخر ہوتا ہے کہ عمر بھر طالب کا بے دام غلام بن کر زندگی بسر کر دیتا ہے۔

جو لوگ اس منتر کو آزمائیں گے۔ حقیقت ان پر آشکار ہو جائے گی۔ صدیوں پرانے طلسم بنگالہ کا ایک بے نظیر طلسم ہے۔ بہتر ہے کہ پہلے اسے سورج یا چاند گرہن یا پھر دیوالی کی رات تین سو ساٹھ مرتبہ پڑھ کر سدھ کریں۔ پھر کام میں لائیں۔ فوری اثر کرے گا۔

محبوب کو غلام بنانے کا طریقہ

کسی اناگ جگہ مکان خلوت یا کسی آبادی سے دور ویران جگہ جہاں لوگوں کا گزر نہ ہو۔ اور آپ مکمل یکسوئی سے اپنا کام کر سکیں۔ زمین پر آسن ماریں اور جمع بنا کر آگ روشن کریں جیسے یوگی لوگ جمع لگا کر بیٹھتے ہیں۔ سات یوم اس جگہ آگ مسلسل جلتی رہے۔ اب آپ ایسا کریں کہ اکیس جوڑے لونگ سالم ٹوپی والے اور خالص دیسی گھی اگر گالے کا ہون تو زیادہ بہتر ہے۔ برادہ صندل سفید اپنے پاس رکھیں۔

آگ مسلسل جلتی رہے۔ آپ ایک جوڑا لونگ ہاتھ میں لے کر مندرجہ ذیل

منتر ایک مرتبہ پڑھ کر لونگ کے جوڑے پر دم کریں۔ اور جلتی آگ پر پہلے ایک چمچہ گھی ڈالیں اور پھر چمچی بھر برادہ صندل ڈال دیں۔ آگ میں سے عجب قسم کا دھواں اور خوشبو اٹھنے لگی۔ اسی دوران ہی لونگ کے جوڑے کو آگ میں ڈال دیں۔ اسی طرح اکیس جوڑے لونگ۔ ہر ایک جوڑے پر ایک ایک مرتبہ منتر پڑھ کر آگ میں ڈالتے جائیں۔ مگر لونگ آگ میں ڈالنے سے قبل گھی اور صندل کا برادہ ڈالنا ہے۔ خوشبو اور دھواں اٹھنے پر لونگ کا جوڑا ڈالیں۔

اکیس جوڑے لونگ روزانہ جلاتے ہوں گے یعنی بیالیس لونگ اور کل اکیس مرتبہ بلوزانہ منتر پڑھا جائے گا۔ گھی اور برادہ صندل حسب ضرورت استعمال ہوگا۔ سات یوم تک مسلسل اور بلا ناغہ روزانہ اکیس جوڑے لونگ اس طرح جائیں۔ جیسے جیسے لونگ جلیں۔ مطلوب کا تصور پختہ رکھیں کہ اس کا دل آپ کی محبت میں جل رہا ہے۔ اول تو تین ہی روز میں محبوب و مطلوب مسخر ہو کر آپ کے قدموں میں آگرے گا۔ ورنہ ۷ یوم میں ضرور آئے گا۔ اور عمر بھر بے دام غلام کے طرح مطیع و فرمانبردار رہے گا۔

منتر یہ ہے۔

مُوہَن مُوہَن مِیں کَرُوں۔ مَن مُوہَن تیرا نام۔ راجہ موہوں
پر جا موہوں موہوں سارا گاؤں۔ ماسے بستر پر لاوے۔ جب
جانو مَن مُوہَن تیرا نام۔ ایک لونگ پہ آئی پائی۔ دو جے لونگ پہ
آوے صامی۔ تیجے لونگ پہ دیکھاوے چھائی۔ چوتھے لونگ پہ
آوے پاس۔ گدی بیٹھے راجہ موہوں۔ پڑاوی بیٹھے رانی موہوں
پانی بھرے پنہاری موہوں۔ جنگل چنگا کر گیا موہیا۔ ستونا دھنگہ سیر

اس موہنی کی آس (نام مطلوب) آوے ہمارے پاس۔ نارسنگہ
 کی موہنی رہی جگت میں چھائے۔ اس بات کا پرچہ مانگو۔ لونگ
 کا جوڑا پان کا بیڑا صلہ بھینٹ چڑھائے۔ اٹھو نارسنگہ بیڑا ہر
 کرلا رُونگ رُونگ کرلا۔ کھڑی کو چمک۔ پڑی کو چمک۔ اس کا
 کلیجہ تو ہی پکڑ۔ سُور باندھوں۔ میند بانی جہاں میں پھرے میرے
 گرد کی دھائی۔ جل کی جو گنی پتال کا ناگ۔ موہنی چند راؤنی جلیتی
 اگن بجھائے۔ رُو بھی کو منالائے۔ بھولی کو راستہ بتالائے۔ سنگ
 اپنے بوالائے۔ نہیں آنے کے چوبیسے نین تورت۔ کلیجہ ٹوٹے۔
 پھرے منتر ایشرا بچا۔ میرے گرد کا منتر سناچا۔ میرے بچنوں سے
 منے گی تو دھوپ کی کے نہ کہ گند میں لگے گی۔ لنگا کا کوٹ سمندر
 کی کائی۔ جہاں میں پھرے منومان کی دھائی۔ دھائی نارسنگہ میر
 کی۔ دھائی کھوا پیڑ کی۔

تسخیر محبوب کا جواب عمل

منتر یہ ہے۔

جگ دھوڑا تا۔ جگ دھوڑ پتا۔ جگ دھوڑ بیرتال۔ اڑ جا
 کال ناگنی فلاں کو جالاگ۔ ایسی لاگنی لاگ۔ فلاں کو لگ جہائے ہماری
 محبت کی آگ۔ نہ کھلی نوں سکھ۔ نہ بیٹی نوں سکھ۔ اٹھ اٹھ دیکھے ہمارا
 مکھ۔ آوے تان چھٹے نہیں تان ہر سال کی چوٹ کھاوے۔ ایسی

لکھا دے ٹھکڑوں باہروں جاوے۔ گھٹاں خواجہ دے کرے۔ کم سو
جہڑے آپ اللہ محمد رسول اللہ کرے

سدھ کرنیکا طریقہ

اماوشیا کی رات سے شروع کریں۔ اود پور نماشی کی رات تک روزانہ ایک
ہزار مرتبہ منتر پڑھیں۔ پس منتر سدھ ہو جائے گا۔ پھر جب کسی کو مطیع و مسخر کرنے کی
ضرورت ہو تو کسی میٹھی چیز پر صرف گیارہ مرتبہ دم کر کے کھلا دیں فرما نبردار ہو جائیگا۔
اگر مطلوب کو کوئی چیز کھلائی نہ جاسکتی ہو تو اکتا لیس مرتبہ سیاہ لے کر ہر
مرتبہ پر اکتا لیس مرتبہ منتر پڑھ کر دم کر کے آگ میں ڈال دیں۔ تین یا سات رات
میں مطلوب دیوانہ وار حاضر ہوگا اور ہمیشہ غلام رہے گا۔
منتر کو قابو میں رکھنے کے لیے روزانہ گیارہ مرتبہ پڑھ لیا کریں۔
اگر دیوالی کی رات گیارہ سو مرتبہ پڑھیں تو بھی منتر سدھ ہو جائے گا۔

مطلوب کو محب بنانے کا خاص عمل

ذیل کا منتر کسی میٹھی چیز پر دم کر کے کھلانے والے منتروں میں سے ایک
خاص انخاص منتر ہے اور خوب کام کرتا ہے۔
چاند گرہن میں منہ میں مصری رکھ کر تین سو ساٹھ مرتبہ پڑھنے سے سدھ
ہوگا۔

پھر جب کبھی مطلوب کو محب بنانا ہو تو کسی نوچندے اتوار کی رات کو کسی
مٹائی پر ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور کسی طریقہ سے مطلوب کو کھلا دیں

ان شاء اللہ محب ہو جائے گا۔

منتر یہ ہے۔

امام ناصر کٹ کافر۔ میں شاکر شاکر نوں۔ شکر نکر نوں تکر۔ سید
امام فلاں نوں مار کے تمام کر کے میرے تائیں لیاوے۔ آوے جاوے
دھکا دھوڑا مول نہ کھاوے۔ آوے تاں پھل کھاوے نہیں تاں بھوکیا
مر جاوے۔

مطلوب کو قوت میں لانے کا سات روزہ عمل

شام کے بعد کسی الگ جگہ بیٹھ کر حسب ضرورت مٹھائی اپنے سامنے رکھ
کر مطلوب کو قدموں میں لانے کا پختہ تصور جاکر پچاس مرتبہ منتر پڑھ کر دم کریں۔
اور مٹھائی کو محفوظ رکھیں۔ اگلی رات پھر مٹھائی سامنے رکھ کر پچاس مرتبہ منتر پڑھ
کر دم کریں۔

سات رات اس طرح دم کریں۔ ساتویں رات منگل کی رات ہونا چاہیے
منگل کو یہ مٹھائی مطلوب کو کسی طریت سے کھلا دیں۔ مطلوب قدموں میں آئے
گا اور تازہ زندگی غلام رہے گا۔

منتر یہ ہے۔

کالا گڑ گڑتا کی کا نہ کہیا ہوں پناہ گڑ کالہ گڑ کالہ گڑ کھیدے

اندل تاش۔ گڑتا نا گڑتندہ۔ گڑ چارے چک بھوندہ۔ جے گڑ کھا دے
 جا۔ کھلی اڈیکے او سے جا۔ جے گڑ کھا دے منگل وار۔ کھلی اڈیکے
 بوہوں باہر۔ ایسی کھا دے بیر بتال کی چوٹ۔ چھاتی میں کھا دے
 چمبل کی کھار۔ کر چیر ٹوٹے چار۔ جھڑی ایہہ گڑ کھاندی جاوے حکم
 خدا سے میرے پیروں میں آوے۔

تسخیر مطلوب کا عظیم عمل یعنی مسان جگانا

کسی تنہا اور الگ مکان میں چوتروہ بنا کر اوپر کچی مٹی کا لیپ کریں اور سامنے
 قدمے گڑھا بنا کر نیند مردے کی ایک ہڈی رکھیں۔ ہڈی خواہ جسم کے کسی حصہ کی
 ہو کام دے گی۔ مگر ہو بندو کی۔ اور مٹی دے کر جگہ برابر کریں اور دو ایلے گائے
 کے گوبر کے رکھ کر جلائیں۔ آگ نہ جلے صرف دھواں اٹھے۔ یہ سب کام نصف
 رات کو شروع کریں اور پورا گھنٹہ منتر پڑھیں۔

دوسری رات وہ راکھ اپنے آگے رکھیں اور نئے اوپلے جلائیں۔ جہاں
 اوپلے جل رہے ہوں وہاں نظر رکھیں۔ روزانہ ایسا ہی کریں۔ جس دن دھواں
 میں مسان کی آگ روشن ہوگی اس وقت راکھ اٹھا کر شعلہ پر رکھیں اور ہاتھ اوپر
 رکھیں تاکہ شعلہ ملے تھے تک نہ آنے پائے۔

پس عمل مکمل ہوا۔ اب تمام راکھ محفوظ کر کے رکھیں۔ یہ محبت کا عظیم مسان
 ہے۔ پس ذرہ بھر جس کسی کو لگا دیں گے وہ آپ کا بے دام غلام ہوگا۔

یہ عمل خاص صدی راز تھا جو آج پہلی مرتبہ "چھو منتر" کی رویت
 میں رہا ہے۔

روزانہ پڑھنے والا منتر یہ ہے۔

ماہشی کاٹ کر مائی کا ناں ۔ راج پود میں کھیلوں لوح بھر کا نالہ
بنو اگن کُنڈ پر منڈ ۔ کھیلے ہیر محمد بھائی ہمارا
شیر کا بخل بھر کان ۔ جس پر چڑھیا دادا نکل جی مسان

مسخر کرنے کا بے نظیر سُر مہ

کسی کو مسخر اور اپنا گرویدہ کرنے کے لیے یہ سُر مہ بے نظیر ہے۔ ایک بار
اپنی آنکھوں میں لگا کر جس سے نظر ملائیں وہ آپ کے ساتھ سایہ کی طرح ساتھ
رہے گا۔ اور ایسا گرویدہ ہو گا کہ آپ کی ہر بات مانے گا۔

سُر مہ تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ

ایک جونک پکڑیں اور کسی بیٹھے پھل دار درخت کی لکڑی پر جونک کو
کھینچ کر دونوں طرف سوئی لگا دیں تاکہ کچھ دنوں بعد جونک خشک ہو جائے۔
اب رات کے وقت تقویم میں چاند کی پندرہ تاریخ کے اندر جو جھرات کا دن ملے
اور اس دن کچھ نچتر ہو۔ یہ دن سُر مہ تیار کرنے کا ہے۔

اس دن نئی روٹی اور سیاہ گائے کا گھی لے کر کاسہ سر بھر اور نیا
چراغ لے کر کسی دیران چوستہ میں عشاء کے بعد چلے جائیں۔ اگر کاسہ سر بھر نہ
مل سکے تو کوئی کٹا دہ کوزہ گلی آب نہ رسیدہ حاصل کریں۔ اس نئے چراغ
میں گھی ڈال کر روٹی میں جونک لپیٹ کر بتی بنا کر چراغ میں روشن کریں۔ اور
اوپر کاسہ سر بھر یا کٹا دہ کوزہ گلی آب نہ رسیدہ رکھ دیں تاکہ اس میں چراغ کا

دھواں اکٹھا ہوتا ہے۔ اب واپس آجائیں۔

صبح فجر سے پہلے پہلے چدرستہ پر جائیں اور تمام دھواں چراغ کا اکٹھا کر کے لے آئیں۔ اور باقی تمام چیزوں کو چدرستہ میں ہی پاؤں کی ایک ہی چوڑ سے تباہ کر دیں۔ اور پیچھے مڑ کر برگزندہ دیکھیں۔ اگر کوئی آواز آئے تو بھی توجہ نہ دیں۔ مگر اگر اس دھواں کو اچھی طرح بائیک پیس کر چاندی کی سرمہ دانی میں ڈال لیں۔

واضع رہے کہ یہ سب کام فجر سے پہلے پہلے مکمل کر لیں۔ پس عمل مکمل ہوا جب ضرورت ہو چاندی کی سلائی سے مطلوب کا تصور کر کے ایک ایک سلائی سرمہ آنکھوں میں ڈالیں۔ اور سب سے پہلے مطلوب کو دیکھیں۔ پس نظر چار ہونے ہی مسخر ہو جائے گا۔ اور ایسا گرویدہ ہو گا۔ آپ کے پیچھے پیچھے ماند پالتو جانور رہے گا۔ اور ہر حکم کی تعمیل کرے گا۔

بڑا بے نظیر حل ہے جو پہلی نظر میں ہی مطلوب کے دل میں تیر محبت چھپو

دیتا ہے۔

یہ سُرمد مرد و زن سب کے لیے کام کرتا ہے۔ جو بھی لگا کے دوسرے کی طرف دیکھے گا دیکھنے والے کی محبت میں مبتلا ہو گا۔

حُب کی جادوگری

مطیع و فرمانبردار کرنے کا سُر مہ

نقش حوا

۷۸۶

۴	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۶

نقش آدم

۷۸۶

۱۶	۱۱	۱۸
۱۷	۱۵	۱۳
۱۲	۱۹	۱۴

سُر تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ

دیوالی کی شب دو نئے مٹی کے چراغ حاصل کیے جائیں۔ اور پینٹا لیس عدد نقش آدم کسی سفید پاکیزہ کاغذ پر زعفران و گلاب کی روشنائی سے انار کی لکڑی کے نئے قلم سے تحریر کریں۔ اسی طرح پندرہ عدد نقش حوا تحریر کیے جائیں۔ تمام نقوش آدم کا ایک فیترہ بنائیں اور تمام نقوش حوا کا ایک فیترہ بنائیں اور دونوں چراغ میں روٹی لپیٹ کر رکھیں۔ اور روشن کنجد ڈال کر کسی جگہ آبادی سے دور جہاں شور و غلہ نہ ہو چلے جائیں۔ شمال کی طرف منہ کر کے دونوں چراغوں کو اس طرح رکھ کر روشن کریں کہ جلنے پر دونوں کی لو ایک ہو جائے۔

ان دونوں چراغوں کا شعلہ جہاں ایک لو کی شکل اختیار کرنے۔ اس سے ذرا

اوپر کا سہ سریشتر اس طرح رکھیں کہ دونوں چراغوں کا دھواں اس میں اکٹھا ہوتا ہے۔ جب تک چراغ جلتے رہیں۔ پس بیچہ کر کامل یکسوئی سے پندرہ پڑھتے رہیں۔ ایک گھنٹہ

بھر میں جتنا کاجل تیار ہو جائے۔ اتار کر فوراً کسی چاندی کی ڈبیہ میں محفوظ کر لیں جب کسی کو میٹھ و فرمانبردار کرنا ہو۔ ایک ایک سلائی کاجل آنکھوں میں ڈال کر پہلی نظر اسی کو دیکھیں مقصد پورا ہوگا۔

منتر یہ ہے۔

اماں حوا اور باوا آدم کی محبت
بنات حوا اور ابنا آدم میں آئی
جو دیکھیں سودا س ہو جائیں
اماں حوا اور آدم کی دہائیے

پریم کاجل

پریم کاجل کا یہ عمل نادر دنیا بھر ہے۔ ایک مرتبہ محنت کر کے تیار کر لیں۔ ایک بار کے استعمال سے ہی تمام محنت کا ثمر مل جائے گا۔

طریت دیہ ہے کہ

پورنماش کی رات سے ایک رات قبل تھوڑے سے چاول اور سرخ شکر لے کر کسی مدار کی جڑ میں شکر چاول رکھ کر تیوتہ دے آویں۔ اور پورنماش کو اپنا سایہ بچا کر مدار کا ایک پتہ یا پھل کی تھوڑی سی روٹی لے آویں۔ اور کالی بھیر کا خون لے کر اس میں تر کر کے اوپر نیڑی روٹی لپیٹ کر محفوظ کر لیں۔

آئندہ پورنماش تک روزانہ ہر رات اس بتی پر تیس مرتبہ مندرجہ ذیل منتر پڑھ کر دم کر دیا کریں۔ اور بتی پر کسی کا سایہ نہ پڑنے دیں۔ اب آئندہ پورنماش سے ایک رات قبل ایک سالم ناریل کو دو دھکا نہوتا دیں۔ اور پورنماش کی صبح ناریل کو آری

سے نصف نفع کر کے کاٹ کر دو حصے کر دیں تاکہ پیالہ سا بن جائے۔

اب پورنماشی کی رات کو ایک نئے چراغ میں سفید تلوں کا تیل ڈال کر اس تیل میں دیکھتے ہوئے صرف پندرہ مرتبہ منتر پڑھ کر دم کریں۔ اور بتی مذکورہ چراغ میں ڈال کر ادھرنا ریل کا پیالہ رکھ کر کاجل تیار کریں۔ تمام بتی جلتے تک منتر پڑھتے رہیں۔ جب بتی جل جائے تو سیاہ کبوتر کے پر سے کاجل ناریل کے پیالہ سے اتار کر حسب ضرورت سیاہ لگائے کا مکھن لے کر کسی چاندی کی ڈبیہ جو پہلے ہی اس مقصد کے لیے تیار کر دیا کہ رکھی گئی ہو۔ کاجل بنا کر ڈال دیں۔ اب اگر بتی کو بان مندل کا فور کا ہون کر کے ڈبیہ کو سامنے رکھ کر ایک سو آٹھ مرتبہ منتر پڑھ کر دم کر کے ڈبیہ کو چھپا کر رکھ لیں اور جب ضرورت ہو ایک ایک سلائی آنکھ میں کاجل کی ڈالیں اور سلائی مڑالتے وقت کہیں۔

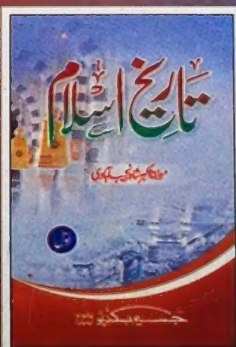
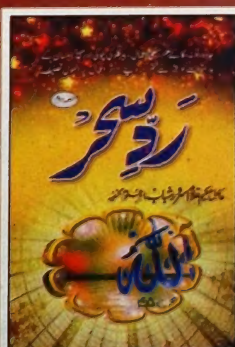
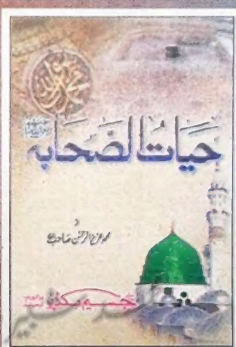
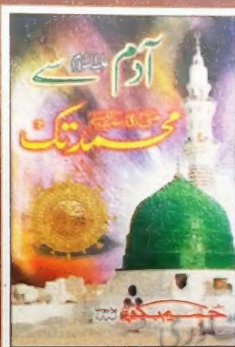
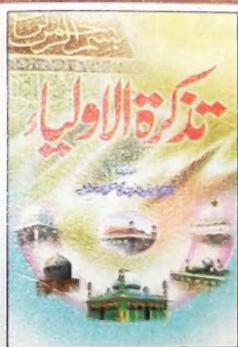
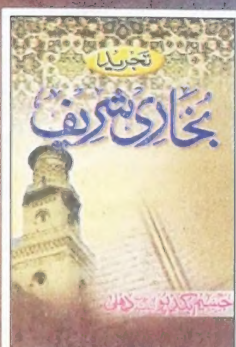
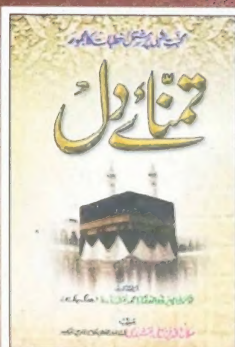
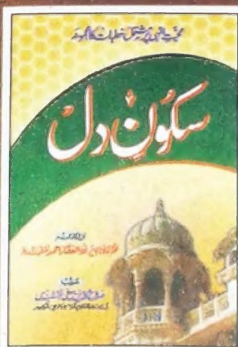
”اے بچے فلاں کے پریم میں تجھے اپنے نینوں میں جگہ دی ہے۔ تو اس کے ہر دے میں جگہ کر لینا کہ بسی کرن ہو جائے۔“

واضح رہے کہ چاندی کی ڈبیہ میں آبنوس کی لکڑی سے کاجل ڈالیں اور آنکھوں میں بھی آبنوس کی سلائی سے کاجل ڈالیں۔

منتر یہ ہے۔

میرا دھیان تیرے ہر دے۔ تو بھی میرے سے ناہیں پھرنے۔
پریم کجلا جب نہن ہرے۔ آنکھیں چار دیکھن سار چرنوں میں ہرے
اس کا جیو پران دم دم گھرے۔ پھرے پھرے ایشور نہاد یو تیری باچا۔
پھرے کم سوئی جو خدا اور خدا کا پیار اکرے۔ فلاں اب میرا ہی
دم بھرے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf



جسیم بک ڈپو پرائیویٹ لمیٹڈ

JASEEM BOOK DEPOT Pvt. Ltd.

FREE AMITYAT BOOKS

401, Malia Mahal, Jama Masjid, Delhi - 110006

Ph: (off) 011-23253201 Mob: 9810737865

https://m.facebook.com/groups/1078619738944822/?fclid=18&__tn__=C

Rs. 60/-